

## **SPISZ - SZLAK UNESCO**

**7/8/9/10 sierpnia 2025**

**Lachowice (drewniany kościół) - Sidzina Muzeum Kultury Ludowej (skansen) –SŁOWACJA: kompleks UNESCO Lewocza - Zamek Spiski – Spisska Kapitula – Zehra (kościół UNESCO)- Kieżmark (kościół artykularny UNESCO)-Markusovce (pałac) – Spissky Czwartek (kościół) – Czerwony Klasztor – Przełom Leśnickiego Potoku w słowackich Pieninach (spacer)**

### **7 sierpnia 2025, czwartek – 1 dzień**

Wyjazd z Wrocławia o godz.07:00 z pl. Solidarności. Na trasie dwie przerwy kawowe. W tym pierwszym dniu odwiedzimy dwa ciekawe miejsca znajdujące się na szlaku prowadzącym na Spisz.

#### **LACHOWICE – kościół św. Apostołów Piotra i Pawła- drewniana perełka, kandydat do wpisu na Listę UNESCO**

Jego powstanie datuje się na koniec XVIII wieku. Znajduje się na Szlaku Drewnianej Architektury województwa małopolskiego i jest jednym z najcenniejszych i najciekawszych obiektów na tym szlaku. Został zbudowany w miejscu starej, rozebranej drewnianej kaplicy cmentarnej ufundowanej przez dziedziczkę Suchej Beskidzkiej – Annę Małachowską. Na otaczającym kościół cmentarzu zmarli chowani są do dzisiaj. Wyposażenie kościoła jest późnobarokowe. Na ścianach znajdują się malowidła przedstawiające Apostołów. Spośród obrazów największą wartość posiada namalowany na desce obraz Madonny z ołtarza głównego, który pierwotnie zdobił ściany kaplicy cmentarnej.



#### **SIDZINA – Muzeum Kultury Ludowej – skansen**

Skansen w Sidzinie powstał dzięki zaangażowaniu dwóch osób, które pomyślały o tym żeby ocalić lokalne dziedzictwo od zapomnienia. Byli to nauczyciel Adam Leśniak i proboszcz ksiądz Józef Świstek. Postanowili podjąć wysiłek zachowania kultury, dawnych zwyczajów i przedmiotów codziennego użytku. Obaj zauważyli że wraz z dostarczeniem energii elektrycznej do miejscowości, przedmioty które kiedyś służyły mieszkańcom tych terenów są wyrzucane i niszczone. Postanowili

je ocalić i zachować dla przyszłych pokoleń. Tak powstał skansen otwarty w 1963 roku. W skansenie znajduje się 8 obiektów przeznaczonych do zwiedzania. Są to tradycyjne wiejskie chałupy ale też zabudowania infrastruktury gospodarczej takie jak: kuźnia, górka (lamus), młyn, czy dzwonnica loretańska.



Chałupy zbudowane są z drewna i pokryte gontem. We wnętrzach obiektów urządzone zostały tematyczne ekspozycje, ukazujące codzienne życie dawnych ludzi, prace, którymi się trudnili, zwyczaje, obrzędy czy opowieści. Dodatkową atrakcją stanowią rzeźby plenerowe rozmieszczone na terenie skansenu, przedstawiające postacie z legend, podań i baśni. Spacerując ścieżkami można spotkać topielca, boginki, płanetnika a także czarownicę i diabła. Skansen jest pięknie położony, nie zajmuje dużej powierzchni stąd jego wyjątkowa „kameralność”.



Przejazd na miejsce zakwaterowania i obiadokolację.

## **8 sierpnia 2025, piątek – 2 dzień**

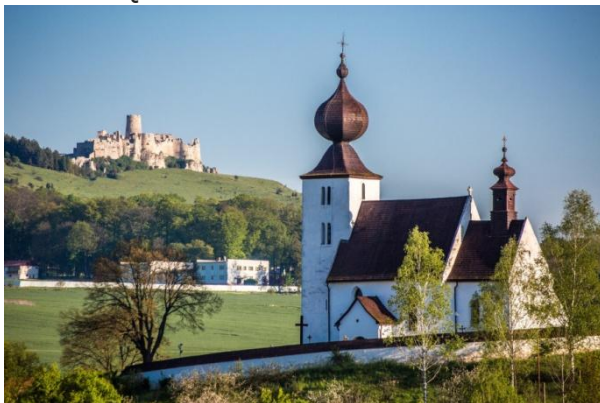
Po śniadaniu wybieramy się na Słowację. Cały dzień spędzamy na Spiszu

**Spisz** – położony u podnóża Tatr, przy granicy z Polską – to wyjątkowo malownicza kraina i równocześnie jeden z najuboższych i mniej cywilizowanych regionów Słowacji, gdzie miejsce wysiedlonych po II wojnie światowej Niemców, zajęli Romowie. Spokojne miasteczka leżą w szerokich dolinach Popradu i Hornadu, otoczonych łagodnymi górami. Bogactwo zabytków Spisz zawdzięcza czasom największej świetności, która przypadała na okres średniowiecza. Na terenie Spiszu znajduje się jeden z najpiękniejszych parków narodowych Europy- Słowacki Raj. Spisz miał także swój polski epizod trwający 357 lat. W 1412 roku 13 miast i 12 wsi dostało się we władanie polskiego króla jako zastaw pod

pożyczkę, jaką Zygmunt Luksemburski zaciągnął u Władysława Jagiełły na wojny z Wenecją. Powtórne przyłączenie Spiszu do Węgier udało się dopiero Marii Teresie w 1769r. Do tego czasu na zamkach spiskich zasiadali polscy starostowie. Z czasem kiedy spiskie szlaki handlowe straciły na znaczeniu Spisz stał się spokojną, malowniczą krainą pełną zabytkowych kościołów i ruin zamków.

## **ZEHRA - Kościół Ducha Świętego UNESCO**

Zehra jest jedną z najstarszych miejscowości na Spiszu, o czym świadczą liczne znaleziska prehistoryczne, na przykład szczątki człowieka neandertalskiego. Pierwsze wzmianki o kościele pochodzą z 1245 roku. W ciągu wieków kościół był wielokrotnie przebudowywany aż zyskał swój dzisiejszy wygląd. Łączą się w nim styl późnoromański i wczesnogotycki, a najciekawsze jest to, że kościół Ducha Świętego zachował się do dziś w niemal niezmiennym kształcie. Przez wieki służył zarówno katolikom, jak i ewangelikom, jest ufortyfikowany, a prowadzą do niego 93 schody z trawertynu. W nawie kościoła początkowo znajdował się drewniany strop kasetonowy, który niestety przed wiekami spłonął. Po pożarze wprowadzono ciekawą innowację, która całkowicie zmieniła charakter wnętrza, mianowicie dodano ośmiokątny granitowy słup wspierający sklepienie pośrodku kościoła tworząc w ten sposób dwie nawy. Ta cecha architektoniczna jest typowa również dla innych kościołów na Spiszu i można ją uznać za unikat na skalę światową.



We wnętrzu kościoła zachowane są oryginalne średniowieczne malowidła ściennie, które powstawały stopniowo w okresie od drugiej połowy XIII wieku do końca XV wieku. Sakralne malowidła ze wsi Zehra wyróżniają się wysokim poziomem artystycznym oraz nadzwyczajną różnorodnością tematyczną. Przedstawiają różne historie oraz legendy biblijne. Wyjątkowe wrażenie robi malowidło tzw. żywego krzyża, które odkryto w 1954 r. W jego centrum znajduje się Chrystus na krzyżu, który dzieli dzieje zbawienia na Stary i Nowy Testament. Stary Testament symbolizuje postać kobiety – Synagogi, z kolei Nowy Testament przedstawia postać niewiasty Eklezji-Kościół. Po obu stronach malowidła znajdują się postacie Adama i Ewy.

## **ZAMEK SPISKI UNESCO**

Zamek Spiski to zachowane ruiny na szczycie trawertynowego wzgórza, zwanego Spiskim Wzgórzem Zamkowym. Dominuje nad okolicą i jest jednym z najcenniejszych zabytków w Słowacji. Jest to jeden z największych kompleksów zamkowych w Europie Środkowej (4 hektary). Najstarsza pisemna wzmianka o zamku pochodzi z roku 1120. Na początku pełnił on funkcję twierdzy granicznej na północnej rubieży wczesnofeudalnego państwa węgierskiego, a później stał się siedzibą szlachecką.



Na przestrzeni wieków zamek należał do wielu rodów szlacheckich i toczono o niego zacięte walki. W 1780 roku kompleks zamkowy strawił pożar, a Zamek Spiski zaczął popadać w ruinę. Jego całkowitemu zniszczeniu zapobiegli konserwatorzy zabytków, którzy w drugiej połowie XX wieku rozpoczęli trudną konserwację kompleksu zamkowego zagrożonego przez niestabilność podłoża skalnego.



## **SPISKA KAPITUŁA UNESCO**

- **Katedra św. Marcina**

Spiska Kapituła jest dzielnicą Spiskiego Podgrodzia, ale niegdyś była oddzielną miejscowością. Jej istnienie zostało udokumentowane na piśmie już w 1235 roku. Kapituła była jednym z ośrodków szkolnictwa kościelnego na terenie obecnej Słowacji. Centralnym obiektem Spiskiej Kapituły jest katedra św. Marcina, która najpierw była kościołem prepozyturalnym na ziemiach królewskich.



Pierwotnie romański kościół został przebudowany w XV wieku w stylu gotyckim. W wyniku rozbudowy powstało dosyć duże prezbiterium i budynek stał się dwukrotnie wyższy. W kościele znajduje się osiem ołtarzy. Ołtarz Ukoronowania Najświętszej Maryi Panny ma ponad 500 lat. Interesujące jest nietypowe, wręcz świeckie, malowidło ściennie z 1317 roku przedstawiające koronację króla Karola Roberta, którego błogosławi Matka Boska z małym Jezusem. Katedra jest centralnym punktem terenu, którego granice wytyczają mury z trzema wejściami, a jego charakterystyczną cechą jest uliczka z domami kanoników, tworząca oś całego miasteczka kościelnego i będąca równocześnie jego jedyną ulicą. Istnienie Spiskiej Kapituły podkreśla historyczne znaczenie całego tego miejsca. Już w XI wieku na wzgórzu, na którym obecnie stoi katedra, znajdowały się kapliczki i cmentarz.



Miasteczko od samego początku odgrywało znaczącą rolę w życiu religijnym regionu, a pod koniec XVIII wieku stało się siedzibą biskupstwa. Na początku XIX wieku powstało tu seminarium duchowne i najstarsze seminarium nauczycielskie na ówczesnych Węgrzech.

## **MARKUSOVCE**

### **• Pałac**

**Jedną z najbardziej reprezentacyjnych budowli południowego Spisza** we wschodniej Słowacji jest pałac w Markušovcach. Został zbudowany jako renesansowa twierdza w 1643 roku przez Franciszka Máriašsy'ego. Obecna forma budowli przedstawia rokokową przebudowę z lat 1772-1780, której

inicjatorem był Wolfgang Máriássy. Po rekonstrukcji budynku w latach 1983-1994 na terenie pałacu udostępniona została ekspozycja mebli historycznych poszerzona o zbiory pochodzące także z innych obiektów wschodniej Słowacji.



- **Letnia siedziba Dardanele**

Parterowy rokokowy budynek, który obecnie nazwano domem letniskowym Dardanele, został zbudowany przez Wolfganga Mariássy'ego w ostatniej ćwierci XVIII wieku, z okazji oczekiwanego przyjazdu cesarza Józefa II. Od 1983 roku po gruntownym odrestaurowaniu pałacyku mieści się w nim Wystawa Klawiszowych Instrumentów Muzycznych, jedyna tego rodzaju na Słowacji. Oprócz fortepianów znajdują się w nim wyjątkowa kolekcja akordeonów i harmonijek ustnych czy innych rzadkich instrumentów muzycznych. Wspaniała sala balowa z pięknym freskiem przedstawiającym sceny z mitologii greckiej, służy jako sala koncertowa.



Powrót do hotelu na obiadokolację

**9 sierpnia 2025, sobota – 3 dzień**

*Po śniadaniu kontynuujemy zwiedzanie słowackiego Spiszu*

## **KIEŻMARK**

Kieżmark to podtatrzańskie miasto powiatowe z ponad 16 000 mieszkańców. Tłem tutejszego krajobrazu są majestatycznie wznoszące się tatrzańskie szczyty.

- **Artykularny ewangelicki Kościół Św. Trójcy UNESCO**

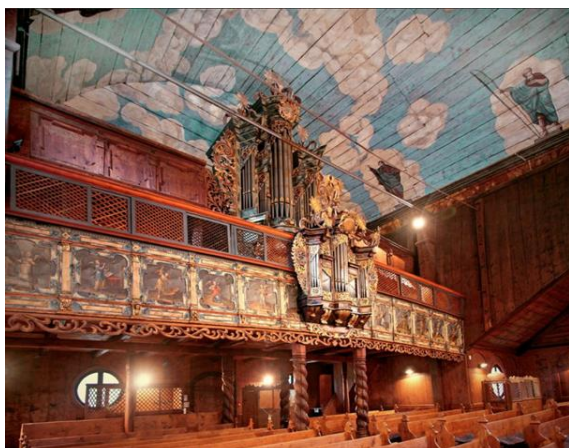
Jest jedną z najlepiej zachowanych słowackich drewnianych budowli sakralnych. W 2008 roku został wpisany na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.

Artykularny Kościół Ewangelicki dobudowano w roku 1717 do starszej kamiennej budowli sakralnej z roku 1593, która dziś tworzy jego zakrycie. Ta wyjątkowa

budowla drewniana z cisu i czerwonego świerku została zbudowana bez użycia jedyne kawałka gwoźdźcia. Zrobiono to w ciągu trzech miesięcy.



Kościół powstał na mocy artykułów (stąd nazwa) sejmu w Sopronie z 1681 roku. Zezwalały one na budowę ewangelickich świątyń pod pewnymi warunkami - budowle miały powstać poza granicami miasta, jedynie przy użyciu drewna i gliny i bez dzwonnicy czy wieży. Plan świątyni ma kształt krzyża greckiego. Barokowe wnętrze kościoła jest również zrobione z drewna. Bardzo cenne pod względem artystycznym są zwłaszcza organy kościelne z drewnianymi piszczałkami. W kościele jest 1 541 miejsc siedzących, dlatego odbywają się w nim także koncerty. Barokowy wystrój jego wnętrza robi na zwiedzających duże wrażenie. Większość płaszczyzn wewnętrznych kościoła wraz z całym stropem zdobią efektowne malowidła wykonane wyłącznie na drewnie.



## LEWOCZA UNESCO

Najważniejsze kiedyś miasto na Spiszu, niezwyklej urody, z mnóstwem wspaniałych zabytków. Jest historyczno-kulturalnym skarbem wśród miast słowackich. Pierwsze wzmianki o Lewoczy pochodzą z połowy XIII wieku. Wyludnioną po najazdach mongolskich osadę zasiedlili m.in. koloniści sascy. W XIV wieku Lewocza była już bogatym wolnym miastem królewskim i głównym ośrodkiem Spiszu. Szczyt potęgi miasta przypadł na XIV i XV wiek. Później zaczął się jego powolny upadek na skutek wojny którą Lewocza prowadziła od ponad 100 lat z sąsiednim Kieżmarkiem. W XIX wieku Lewocza stała się jednym z centrów ruchu słowackiego odrodzenia narodowego. To tu rozbrzmiała po raz pierwszy pieśń „Nad Tatrou sa blyska”, stanowiąca dziś hymn Słowacji. Niestety miasto ominęła budowana linia kolejowa poprowadzona przez sąsiednie

miejsowości spowalniając jego ekonomiczny rozwój. Dlatego m.in. Lewocza zachowała swoje dawne oblicze i piękno starej zabudowy. W całości zachowane na planie nieregularnego owalu stare miasto, otoczone murami miejskimi, stanowi miejski rezerwat zabytkowy wpisany w 1950 roku na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO.



- **Kościół św. Jakuba**

Znajduje się pośrodku owalnego rynku, jest największą świątynią gotycką na Spiszu. Bogaci mieszczaństwo wzniesli go w 1400 roku na miejscu XIII wiecznej budowli. W przestronnym, zamkniętym gotyckimi sklepieniami wewnątrz, pokrytym malowidłami z XIV-XVII wieku, stoi 18 gotyckich i renesansowych ołtarzy, wielka kazalnica, rzeźbione ławy z XV i XVI wieku oraz XVII wieczne organy zbudowane przez krakowianina Hansa Hummla – do poł. XIX wieku największe w Koronie Węgierskiej. W zakamarkach kryją się liczne epitafia i nagrobki. Najcenniejszym jednak zabytkiem jest ołtarz główny, o wysokości ponad 18 metrów, wyrzeźbiony z drewna lipowego. Ponad 2metrowe posągi świętych, reliefy na skrzydłach bocznych oraz słynna Ostatnia Wieczera w predelli powstały w latach 1507-17 w pracowni mistrza Pawła. Wszystkie inne rzeźby z wystroju kościoła również wyszły z pracowni tego artysty. Tym samym wewnątrz świątyni stanowi niezwykle cenne muzeum średniowiecznej sztuki sakralnej.

- **Lewocki ratusz**

Druga znamienita budowla na rynku, znajdująca się obok kościoła, jest przykładem architektury renesansu. Wzniesiony w XV wieku i później został znacznie rozbudowany - powstały wtedy m.in. arkadowe galerie, nadające mu styl renesansowy, dobudowano także wieżę służącą jako dzwonnica miejska. Freski na południowej fasadzie przedstawiają cnoty obywatelskie. Dzisiaj w jego wnętrzu mieści się Muzeum Spiskie dokumentujące dzieje miasta. Obok ratusza w 1933 roku ustawiono XVI-wieczną klatkę hańby, w której niegdyś przetrzymywano oskarżonych za złe przestępstwa.

- **Rynek i zabytkowe kamienice**

Rozległy lewocki rynek należy do największych i najbardziej malowniczych na Słowacji. Wokół lewockiego rynku stoi 60 kamienic, większość z XIV i XV wieku. Ich duże rozmiary, ozdobne architektoniczne detale, malowidła na fasadach,



krużganki w podwórzach świadczą o zamożności ich dawnych właścicieli. **Dom Mistrza Pawła** z piękną lodzią i fasadą pokrytą delikatnymi wzorami mieści słynną pracownię rzeźbiarską i snycerską genialnego rzeźbiarza gotyku.



Ratusz



Kościół św. Jakuba

**Dom Thurzonów** – należał do lewockiego rodu bankierów i kupców (obecnie archiwum państwowe). Okazały **Dom Hauna** z renesansowymi portalami i freskami (działało tu w XIX w liceum ewangelickie). Klasycystyczny **Żupny Dom** – siedziba kasztelani spiskiej – w dalszym ciągu służy celom administracyjnym. W południowej części rynku wzniesiono w połowie XIX wieku klasycystyczny kościół ewangelicki.

- **Mury obronne**

System fortyfikacyjny w Lewoczy uchodzi za **najlepiej zachowany system obronny na Słowacji**. Składał się na niego mur główny z wysokością dochodzącą do 9 m, niższy mur zewnętrzny, parkan, fosa, a także baszty, wieże oraz bramy. Z pierwotnej długości 2,5 km do dziś zachowało się ok. 80% murów obronnych.

### **SPISSKY CZWARTEK – kościół sw. Władysława**

W tej niewielkiej podtatrzaniej miejscowości znajduje się jeden z najważniejszych w całej Europie Środkowej zabytków końca średniowiecza – późnoromański kościół św Władysława.



Prawdziwą perełką jest jednak dobudowana do kościoła gotycka, dwukondygnacyjna kaplica Wniebowzięcia NMP. Zachwył wzbudza jej niezwykle bogata jednocześnie delikatna ażurowa architektura projektu jednego z najwybitniejszych architektów XV wieku kierującego budową katedry św. Szczepana w Wiedniu, Hansa Puchsbauma. Wystrój wnętrza kościoła jest

przeważnie barokowy i pochodzi z 2. poł. XVIII w. w jego skład wchodzi m.in. ołtarze oraz ambona. Jednak najcenniejszą częścią kościoła jest późnogotycka kaplica rodu Zapolyów. Kaplica ta jest niemal identyczna jak późniejsza kaplica Zapolyów w Spiskiej Kapitule. We wnętrzu nakrytym sklepieniem sieciowym umieszczony jest neogotycki ołtarz skrzydłowy z końca XIX w., z gotyckim obrazem Zaśnięcia Panny Marii, namalowanym w 1450 r. w Norymberdze. Natomiast płaskorzeźbiona Pieta pochodzi z pracowni Mistrza Pawła z Lewoczy i została wykonana około połowy XVI w.

*Powrót do hotelu na obiadowanie*

## **9 sierpnia 2025, sobota – 3 dzień**

Po śniadaniu wykwaterowanie i udajemy się ponownie na teren Słowacji tuż przy granicy z Polską.

### **CZERWONY KLASZTOR**

To jedna z najświetniejszych budowli sakralnych usytuowanych w Pieniniach. Jego budowę nakazano magistrowi Kokoszowi Berzeviczemu jako zasądzone zadośćuczynienie za popełnione morderstwo. Aby odkupić swoje winy miał on wznieść 6 klasztorów i zamówić 4000 mszy za spokój duszy zmarłego. Budowa klasztoru (zwanego początkowo Lechnickim) rozpoczęta została w 1330 roku. Klasztor choć znajdował się na terenie ówczesnych Węgier cieszył się opieką Polski, zwłaszcza donacjami królowej Jadwigi oraz Kazimierza Wielkiego.



Dzięki nim klasztor miał m.in. prawo do połowu ryb na obu brzegach Dunajca, młyn na polskiej stronie oraz kontyngent soli z Wieliczki. Zwiedzimy barokowy kościół, ekspozycję historyczną, gotycką salę kapituły, ekspozycję archeologiczną, klasztorną aptekę i mniśią celę kaplicą. Z dziedzińca można podziwiać piękny widok na Trzy Korony.



## PRZEŁOM LEŚNICKIEGO POTOKU

To głęboki wąwóz w końcowym odcinku doliny Leśnickiego Potoku w słowackich Pieninach. Ma on długość ok. 500 m, jest ciasny i ma bardzo strome i wysokie ściany wyżłobione w wapiennych i dolomitowych skałach przez Leśnicki Potok. Od południowej strony zbocza wąwozu tworzy skała zwana Samą Jedną, od północnej Wylizana i zbocza Bystrzyka.



Dnem wąwozu spływa potok oraz biegnie wąska, asfaltowa droga od Drogi Pienińskiej przy Dunajcu do słowackiej miejscowości Leśnica. Do 1976 była to jedyna droga do tej miejscowości. Droga dostępna jest tylko dla samochodów przewożących tratwy spływające Dunajcem oraz dla rowerów. Dla pieszych wydzielona jest ścieżka odizolowana od drogi barierkami. Jest ona popularną trasą spacerową ze Szczawnicy do Leśnicy. Spacer w tym pięknym otoczeniu zajmie nam ok. 40 minut. Podejmiemy do samego Dunajca.

*Po udanym spacerze zaczniemy powrót do Wrocławia. Na trasie zjemy zorganizowany obiad*

### **Cena ;**

**1250 zł – zaliczka 375 zł**

#### Cena zawiera;

- ✓ przejazd autokarem , opłaty autostradowe, parkingi
- ✓ obsługa i opieka pilota
- ✓ obsługa przewodnika terenowego w czasie całej wycieczki
- ✓ obsługa przewodników muzealnych
- ✓ 3 noclegi w pokojach 2 i 3-osobowych z łazienkami
- ✓ Wyżywienie; 3 śniadania, 3 obiadowe kolacje
- ✓ Obiad - w dniu powrotu
- ✓ Zestaw słuchawkowy
- ✓ Składka na Fundusz Gwarancyjny i Pomocowy
- ✓ Ubezpieczenie NW, OC, KL
- ✓ podatek VAT

Cena nie zawiera biletów wstępów. Pieniądze będą zebrane w autokarze-  
**12 zł/os+ 30 Eu/os**

## **1 dzień**

Lachowice –ofiara -2zł/os

Sidzina skansen- 10zł/os

## **2 dzień**

Zehra kościół Ducha Św. – 2 Eu/os

Spisska Kapitula katedra św. Marcina-2 Eu/os

## **3 dzień**

Kieżmark kościół partykularny – 5 Eu/os

Lewocza kościół sw. Jakuba – 2 Eu/os

Markusovce pałaci dwór – 7Eu/os

## **4 dzień**

Czerwony Klasztor – 12 Eu/os

**Suma; 12zł +30Eu/os**

**Organizator zastrzega sobie możliwość nieznacznych różnic w cenie biletów – program jest układany na podstawie cen 2024 roku. Organizator zastrzega sobie także możliwość zmiany kolejności zwiedzanych obiektów.**

## **Pałac w Markusovcach**

To jedna z najbardziej reprezentacyjnych budowli południowego Spisza. Pałac, który zbudowano w połowie XVII wieku miał pierwotnie charakter renesansowej twierdzy z okrągłymi wieżami na narożach. Pod koniec XVIII wieku przebudowano go w stylu rokoka na uroczą rezydencję. Krótco potem Wolfgang Mariassy , z okazji oczekiwanego przyjazdu cesarza Józefa II, rozpoczął w ogrodzie pałacu budowę letniej siedziby Dardanely. Po odnowieniu i renowacji (w latach 1984-1994) w pałacu znajduje się ekspozycja mebli historycznych poszerzona o zbiory pochodzące z innych obiektów wschodniej Słowacji. Natomiast w letniej siedzibie Dardanely umieszczono ekspozycję klawiszowych instrumentów muzycznych pochodzących z kościołów, dworów i zamków. Wspaniała sala reprezentacyjna pałacyku, ozdobiona imponującymi freskami służy jako sala koncertowa.

## **BESKIDZKIE CENTRUM ZABAWEK W STRYSZAWIE**

Stryszawa to nieduża miejscowość która od XIX w. jest jednym z głównych miejsc w Polsce, gdzie wyrabia się ludowe zabawki. Należy do tzw. żywieckiego (żywiecko-suskiego) ośrodka zabawkarskiego, uważanego za najstarszy i czynny do dzisiaj. Tą dziedziną wytwórczości zajmowali się mieszkańcy okolicznych wsi. Tradycja wykonywania zabawek z drewna przechodzi tu z pokolenia na pokolenie, a sztandarowym produktem są popularne kolorowe ptaszki. W 2016 r. żywiecko-suskie zabawkarstwo wpisane zostało na krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego. W Beskidzkim Centrum przygotowano ekspozycję poświęconą zabawkarskim tradycjom. Zobaczymy tu warsztat zabawkarza i wystawę prac miejscowych twórców. Wykonane zarówno w ciągu ostatnich lat, jak też najstarsze, zabytkowe wzory, których autorstwa nie można już ustalić. Wyeksponowano tu bryczki, karetki, kołyski, kasetki, taczki, grzechotki, koniki, nożyce, wozy drabiniaste, karuzelki i klepoki autorstwa popularnych w regionie zabawkarzy pochodzących z takich rodzin, jak Klimasarowie, Leśniakowie czy Lachowie.