

BAWARSKIE PERŁY UNESCO

Historyczna Frankonia

23/24/25/26/27 kwietnia 2026

NORYMBERGA historyczne centrum - kościół św. Wawrzyńca z dziełami Wita Stwosza, Stare Miasto, kościół św. Sebaldy z arcydziełami gotyku i renesansu, średniowieczne zaułki, Zamek Cesarski (tarasy) i mury obronne, Pałac Sprawiedliwości - sala Procesu Norymberskiego – **BAMBERG Stare Miasto UNESCO**, Wzgórze Katedralne - Stara i Nowa Rezydencja, Archikatedra św. Piotra i Jerzego, dom Albrechta Durer'a - **BAYERUTH Opera Margrabiów UNESCO**, dziedziniec Starego Pałacu, Nowy Pałac z zewnątrz, stare miasto – **ROTHENBURG OB DER TAUBER** spacer po zabytkowej starówce - **WURZBURG- Rezydencja biskupów UNESCO** wnętrza, Rynek, Stary Główny Most

Bawaria jest największym krajem związkowym Republiki Federalnej Niemiec. Składa się z kilku historycznych regionów które w przeszłości były niezależnymi terytoriami świeckimi lub biskupimi oraz z miast wolnych Rzeszy jak np. Norymberga. Północną część Bawarii zajmuje Frankonia, której nazwa jest spuścizną po państwie Franków, powstałym w X wieku. W następnych stuleciach zostało ono rozbite na niewielkie księstwa skupione wokół pojedynczych miast. Mieszkańcy Frankonii do dzisiaj są dumni ze swej odrębności i nie lubią porównań do rubasznych Bawarczyków z południa. Również atrakcje turystyczne są tutaj inne niż w Alpach czy Górnej Bawarii. Przyjeżdża się tu głównie dla wspaniałych zabytków miast.

23 kwietnia 2026, czwartek - 1 dzień

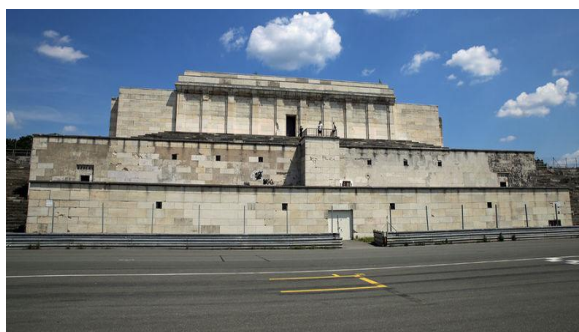
Wyjazd z Wrocławia – godz. 06:00 z pl. Solidarności. Podczas podróży będą przerwy – krótsze (WC, kawa) i dłuższa – śniadaniowa na terenie Polski.

NORYMBERGA objazdówka

Już w pierwszym dniu spotkamy się z licencjonowaną przewodniczką z Norymbergi i zwiedzanie rozpoczniemy objazdem autokarowym terenów zjazdów partyjnych, nazistowskich parad i pozostałości po monumentalnych budowlach które obrazują historię Norymbergi jako miasta propagandy hitlerowskiej. Frankonia uchodziła za największą twierdzę nazistów a Norymberga stała się jednym z symboli nazistowskich Niemiec.



„Hala Kongresowa”-teren zjazdów NSDAP



Podest trybuny skąd przemawiał Hitler

Ze względu na swoje strategiczne położenie i bogatą historię miasto Albrechta Durer'a zostało wybrane jako miejsce organizacji corocznych zjazdów partii NSDAP. Do dzisiaj przetrwały fragmenty kompleksu z którego podium Adolf Hitler przemawiał do dziesiątek tysięcy swoich zwolenników. Miasto poniosło

srogą karę jaką stanowiły ciężkie bombardowania pod koniec II wojny światowej. W części ocalałych ponazistowskich budynków powstało muzeum poświęcone zbrodniom NSDAP – Centrum Dokumentacji Zgromadzeń Partii Nazistowskiej. *Muzeum nie zwiedzamy.*

Przejazd do hotelu na obiadową kolację i zakwaterowanie.

24 kwietnia 2026, piątek - 2 dzień

*Po śniadaniu udajemy się na całodziennie **pieszne** zwiedzanie Norymbergi.*

NORYMBERGA (Nürnberg) Stare Miasto

Drugie co do wielkości miasto Bawarii, główne miasto Frankonii liczące dzisiaj ponad 500 tys. mieszkańców. Po raz pierwszy w źródłach pisanych pojawia się w 1050 roku jako osada targowa. Od 1219 roku - wolne miasto Rzeszy i nieoficjalnie stolica Świętego Cesarstwa Rzymskiego. Bardzo szybko następuje jej błyskawiczny rozwój w czym pomaga korzystna lokalizacja przy szlaku handlowym z Rzymu do północnej Europy.



W XV wieku miasto było już tak bogate że przyszły papież Pius II miał powiedzieć „ królowie Szkocji nie mieszkają tak godnie jak zwykły obywatel Norymbergi”. Z miastem tym związanych było dwóch znakomitych artystów - Albrecht Dürer oraz Wit Stwosz, których wybitne dzieła możemy podziwiać w tutejszych muzeach i kościołach. Chlubna historia miasta poszła w zapomnienie , kiedy powstała III Rzesza. Norymberga pod koniec II wojny światowej została kompletnie zniszczona. Na zabytkowym Starym Mieście alianckie naloty zburzyły około 90 proc. budynków. Ocalały jednak w większości średniowieczne mury obronne, baszty i wieże. A mimo poważnych niekiedy uszkodzeń także najważniejsze gotyckie kościoły z ich skarbami. Udamy się z przewodnikiem na zwiedzanie starówki norymberskiej i jej zabytków.

❖ Kościół św. Wawrzyńca (Lorentzkirche)

Najważniejsza świątynia południowej części miasta – gotyckie arcydzieło. Budowę rozpoczęto w 1250 r a ukończono dopiero w połowie XV wieku. Mimo burzliwych dziejów, zwłaszcza zniszczeń wojennych, wnętrze historycznej fary zachowało bogaty wystrój, pochodzący głównie z XIV–XVI stuleci. W prezbiterium wyróżnia się kamienne **gotyckie sakramentarium** wysokości ponad 20 metrów bardzo bogato rzeźbione oraz wisząca grupa rzeźbiarska znana jako **Pozdrowienie Anielskie** jedno z czołowych dzieł **Wita Stwosza** z okresu norymberskiego. Zachowały się wspaniałe XIV wieczne **witraże i gotyckie ołtarze**.



Wnętrze kościoła, fragment Sakramentarium, Pozdrowienie Anielskie

❖ **Stare Miasto Altstadt**

Historyczne centrum Norymbergi ma kształt rombu otoczonego świetnie zachowanymi murami obronnymi, z urokliwymi kamienicami i kościołami. Przez centrum miasta przepływa rzeka Pegnitz którą przecina kilka malowniczo położonych mostów. Sercem miasta jest Hauptmarkt z fontanną Schoner Brunnen i Kościołem Mariackim.

- **Rynek (Hauptmarkt)**

to jeden z największych placów Norymbergi. Na co dzień użycza swojej powierzchni targowi warzywnemu, festiwalom muzycznym, jarmarkom bożonarodzeniowym. Do XIV wieku istniała tu dzielnica żydowska zniszczona w ramach pogromu podczas którego spalono 562 osoby.

- **Piękna Fontanna (Schonner Brunner)**

kamienny, 19 metrowej słup (1385r.) zwężający się ku górze, jaskrawo pomalowany i ozdobiony 40 rzeźbami elektorów, ewangelistów oraz bohaterów chrześcijańskich i żydowskich. Obecnie jest to już kopia, oryginalne elementy znajdują się w Germanisches Nationalmuseum.

- **Kościół NMP – Frauenkirche**

halowy gotycki kościół powstał z fundacji cesarza Karola IV w połowie XIV w. Projektował go Piotr Parler, ten sam wg którego pomysłu powstała katedra św. Wita w Pradze. Początkowo zamierzano przechowywać tu insygnia Rzeszy, jednak ostatecznie władca przeniósł je w bezpieczniejsze miejsce, do słynnego zamku Karlstejn pod Pragą. Na środku frontowej ściany znajduje się wykusz z zegarem z 1509 roku z pochodem figurek elektorów oddających hołd cesarzowi Karolowi IV codziennie o godz. 12. Wewnątrz świątyni – najcenniejszy Tucher Altar (1445 r) - gotycki ołtarz przedstawiający Ukrzyżowanie.



Hauptmarkt, Frauenkirche i Piękna Fontanna



Fragment Pięknej Fontanny

- **Ratusz (Altes Rathaus)**

historyczny ratusz, dzisiaj siedziba władz miasta. W znacznej mierze został odbudowany po bombardowaniach w 1945. W podziemiach znajdują się średniowieczne lochy więzienne z zachowanym wyposażeniem. Ozdobiony wspaniałymi portalami z dekoracją heraldyczną.

- **Kościół św. Sebald (Kirche St. Sebaldus)**

najstarszy kościół w mieście, jego historia sięga XI wieku. Wnętrza odrestaurowane po zniszczeniach wojennych mieszczą nie tylko dzieła sztuki. Tym co wyróżnia tę świątynię jest XVI wieczny grób świętego patrona wykonany przez największych mistrzów odlewnictwa renesansowej Norymbergi. Epitafia, oryginalne zachowane witraże, dzieła Wita Stwosza czynią wnętrze skarbnicą arcydzieł gotyckich i renesansowych



Kościół św. Sebald – wnętrze , grobowiec świętego Sebald w prezbiterium

- **Zaulek Grabarzy – Weissgerbergasse**

najpiękniejsza uliczka w mieście która cudem przetrwała jako jedyny duży XV-wieczny zespół urbanistyczny. Przedwojenna Norymberga słynęła z barwnych, drewnianych fasad w stylu szachulcowym. Ta uliczka jest ich pełna i w najlepszy sposób nawiązuje do bogatej historii miasta. Nazwa Weissgerbergasse wywodzi się od cechu garbarzy którzy ją zamieszkiwali.



Zaulek Grabarzy



Zaulek Rzemieślników



Dom Albrechta Durera

- **Zaulek Rzemieślników (Handwerkerhof)**

tuż przy Wieży Królewskiej w murach norymberskiego Starego Miasta znajduje się grupa małych domów z muru pruskiego - rekonstrukcja możliwego wyglądu części miasta za czasów Albrechta Dürera.

- **Albrecht Durer Haus**

budynek pochodzi z 1420 roku a słynny malarz mieszkał w nim w latach 1509-1528, aż do swej śmierci. W 300-setną rocznicę miasto kupiło budynek , zrekonstruowano wiele pomieszczeń i umieszczono kopie słynnych obrazów malarza.

- **Zamek Cesarski – Kaiserburg**

nad centrum miasta wznoszą się rozległe zabudowania cesarskiego zamku który zamykając starówkę od północy zapewnia piękną, rozległą panoramę Norymbergi z wieżami kościołów. Spacerując po dostępnym terenie można podziwiać zabudowania z charakterystycznymi biało-czerwonymi okiennicami i wyniosłą kamienną wieżę Sinwellturm. Muzeum Zamkowego nie zwiedzamy. Podejźmy na zamkowe dziedzińce żeby z tarasów zobaczyć panoramę miasta.



Zamek cesarski

- **Mury obronne Norymbergi**

powstawały od XII do XVI wieku – najpierw wzniesiono typowe średniowieczne mury z licznymi wieżami, aby po rozpowszechnieniu się artylerii wzmocnić je bastionami. W czasach swojej świetności długość fortyfikacji wynosiła 5 kilometrów, z czego do dziś zachowało się blisko 4 km murów (z pierwotnych prawie 90 wież przetrwało ponad 70).

- ❖ **Pałac Sprawiedliwości – Justizpalast – proces Norymberski**

w 1946 roku norymberski Pałac Sprawiedliwości, mimo widocznych skutków bombardowań, był jednym z lepiej zachowanych gmachów w mieście. We wrześniu część jego pomieszczeń, pod nadzorem amerykańskich saperów, została wyremontowana przez jeńców z SS. W Norymberdze wciąż jednak brakowało ogrzewania.



Pałac Sprawiedliwości i słynna sala Procesów Norymberskich

W bardzo zimnym i śnieżnym tego roku listopadzie w salach Pałacu podsądni i pracownicy ubrani byli w ciepłe swetry i płaszcze. Międzynarodowy Trybunał Wojskowy prowadził proces od 20 listopada 1945 roku do 1 października 1946 r. Na ławie oskarżonych zasiadło najpierw 22 przywódców Trzeciej Rzeszy, z których 12 skazano na śmierć. W następnych latach przed Międzynarodowym Trybunałem Wojskowym stanęli współpracujący z hitlerowską dyktaturą sędziowie, przedsiębiorcy i lekarze. Sala nadal służy niemieckiemu wymiarowi sprawiedliwości. W budynku sądu urządzono także muzeum, które przypomina o historii Procesów Norymberskich.

- **Obowiązkowo w czasie pobytu w Norymberdze musimy spróbować regionalnych kiełbasek.** Są one cienkie jak palec i długie około dziewięciu centymetrów. Najczęściej podawane na gorąco z kiszoną, zasmażaną kapustą z kminkiem. Do tego mocny chrzan i piwo. Ponadto przysmakiem są **norymberskie pierniki oraz precle z masłem** sprzedawane w budkach na terenie całego miasta. Natomiast każdy wielbiciel piwa musi napić się miejscowego Rotbiera (czerwone piwo) które jest warzone tutaj od średniowiecza.

Przejazd do hotelu na obiadokolację i nocleg.

25 kwietnia 2026, sobota - 3 dzień

Po śniadaniu przejazd do Bambergu. W dniu dzisiejszym zwiedzamy dwa miasta Bamberg i Rotthenburg ob der Tauber.

BAMBERG – Stare Miasto-UNESCO

Bamberg to jedno z najlepiej zachowanych średniowiecznych miast w Niemczech. Miasto ominęły bombardowania wojenne, dzięki czemu bez szwanku przetrwały najważniejsze zabytki. Spacerując po wąskich uliczkach starego miasta natrafimy na charakterystyczne przykłady muru pruskiego lub barokowe fasady budynków kościelnych i dawnych rezydencji patrycjusza. Bamberskie stare miasto zostało wpisane w 1993 roku na listę światowego dziedzictwa UNESCO. Przez najstarszą część miasta przepływa rzeka Regnitz a miasto położone jest, podobnie jak Rzym, na siedmiu wzgórzach.



❖ Spacer po dzielnicy Klein Venedig (Mała Wenecja)

gdzie można podziwiać rząd średniowiecznych domków rybackich stojących bezpośrednio nad rzeką Regnitz. Jest to jeden z najprzyjemniejszych i najbardziej malowniczych zakątków miasta. Niskie budyneczki mają piękne drewniane fasady i idylliczny wygląd.



Mała Wenecja

❖ Wzgórze Katedralne (Domberg)

• Stara Rezydencja

Dawny pałac biskupi zbudowany na fundamentach pałacu cesarskiego z przełomu X/XI wieku. Bardzo ładny wewnętrzny dziedziniec otoczony jest gotyckimi budynkami szachulcowymi z bardzo stromymi dachami i niezwykle malowniczymi drewnianymi balkonami - *zwiedzamy tylko dziedziniec*

• Nowa Rezydencja

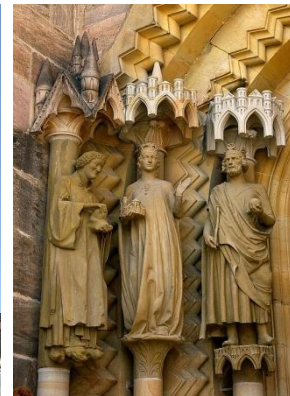
Wielki barokowy pałac z przełomu XVII/XVIII wieku składający się z dwóch skrzydeł renesansowych i dwóch barokowych, zbudowany dla księcia-biskupa Bambergu Lothara Franza Schonborna obecnie Muzeum Historyczne – *oglądamy z zewnątrz*

• Archikatedra św. Piotra i Jerzego – Bamberger Dom

Najważniejsza bamsberska świątynia która powstała w tym miejscu już na początku XI wieku a jej fundatorami byli cesarz Henryk II Święty wraz z żoną Kunegundą, którzy założyli w mieście biskupstwo. Dzisiejsza romańsko-gotycka budowla z czterema wysokimi na ponad 80 metrów wieżami powstała w XIII wieku.



Archikatedra Bamberger Dom



Fragment portalu

W środku kościół jest bardzo surowy ale znajduje się w nim wiele bezcennych zabytków :

- **Jeździec Bamsberski** – rzeźba z XIII wieku, przedstawia prawdopodobnie węgierskiego króla Stefana na koniu
- **Nagrobek cesarza Henryka II i jego żony Kunegundy**
- **Krypta ze szczątkami biskupów** bamsberskich z XI i XII wieku
- **Ołtarz maryjny Wita Stwosza** z 1543 roku

- **Grób papieża Klemensa II** – biskupa Bambergu w latach 1040-46. Klemens był papieżem przez niecały rok. Jego ciało przewieziono w 1047 roku z Rzymu. Jest to jedyny grób papieski poza Włochami i Francją.



Wnętrze katedry



Nagrobek papieski



Jeździec Bambiński

❖ Spacer po starym mieście

• Stary Ratusz

Do największych symboli Bambergu należy dawny ratusz Altes Rathaus który podobnie jak rzeka Regnitz przedzielał średniowieczne miasto na dwie części, mieszczańską i biskupią. Budowla powstała w drugiej połowie XV wieku na niewielkiej sztucznej wyspie pośrodku rzeki, chociaż dzisiejszy wygląd budynku jest w dużej mierze efektem przebudowy w stylu barokowym w połowie XVIII wieku. Według lokalnych legend biskup odmówił przekazania choćby skrawka ziemi na budowę miejskiego magistratu, więc mieszkańcy sami ją sobie stworzyli budując sztuczną wyspę.



Stary Ratusz



Brama Starego Ratusza

• Zielony Rynek (Grüner Markt)

Podłużny, szeroki deptak na którym przez cały tydzień odbywa się miejski targ. Przy placu znajdują się jezuicki kościół św. Marcina i barokowa fontanna Neptuna

• Plac Maksymiliana

Największy plac w historycznym centrum miasta z budynkiem Nowego Ratusza z połowy XVIII wieku i pomnikiem króla Maksymiliana I.

• Klimatyczna, stara zabudowa uliczek bambińskich

Bamberg słynie z tradycji piwowarskich. W mieście znajduje się wiele browarów, produkujących znany na całym świecie Bamberger Rauchbier, piwo o wędzonym smaku. Przewodniczka opowie nam o tutejszym piwie i jedzeniu. W odpowiednim miejscu zrobimy sobie przerwę żeby zakosztować miejscowych specjałów.

Przejazd do Bayeruth

BAYERUTH – miasto Wagnera

Swój niezaprzeczalny urok Bayreuth zawdzięcza **Wilhelminie**, księżniczce pruskiej, która stając się małżonką margrabiego Fryderyka, zamieszkała właśnie

we Frankonii. Była ona wielką miłośniczką kultury, sztuki oraz nauki i to dzięki niej miasto zaczęło rozkwitać. Za jej życia powstały najpiękniejsze zabytki w Bayreuth, które do dziś zachwycają wszystkich przybywających tutaj turystów.

❖ **Opera Margrabiów w Bayreuth UNESCO**

Jest arcydziełem swoich czasów. Powstała w latach 1745 – 1750, na zamówienie margrabin Wilhelminy. Inauguracja opery miała miejsce we wrześniu 1748 roku podczas ślubu córki Wilhelminy, Elżbiety Fryderyki Zofii i księcia Karola Eugeniusza Wirtemberskiego. Opera Margrabiów jest jedynym zachowanym w całości barokowym obiektem tego typu na świecie. Co istotne – zachowały się także oryginalne materiały, z których została zbudowana (deski, płótna). Największe wrażenie robi wielopiętrowa struktura loży, do której prowadzą schody. Obiekt został wpisany na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO w 2012 roku. Wystrój Opery Margrabiów robi ogromne wrażenie – bogate zdobienia, wspaniałe freski i dekoracje nadają temu miejscu wyjątkowego klimatu. *Zwiedzamy wewnątrz*



Fryderyka Zofia Wilhelmina Pruska nie miała w życiu łatwo. Głównie dlatego, że od najmłodszych lat odstawała od reszty swojego otoczenia. Prymitywny, despotyczny ojciec i skupiona na sobie i dworskich intrygach matka kompletnie nie byli w stanie zrozumieć wrażliwej, inteligentnej dziewczyny zakochanej we wszystkim co francuskie, a w szczególności w ideach oświecenia, które były jej niezwykle bliskie. Jej jedynym powiernikiem, do końca życia zresztą, pozostawał brat, przyszły król Prus **Fryderyk II Wielki**, który tak jak Wilhelmina kochał sztukę, muzykę, a nade wszystko filozofię.

❖ **Nowy Pałac**

Wcześniejszy pałac wybudowany jeszcze w XV wieku, przestał spełniać oczekiwania tutejszych margrabiów. W związku z tym zaczęły pojawiać się pomysły związane z postawieniem nowej siedziby rodziny. W 1753 roku Alte Schloss margrabiów spłonął co zmusiło władców marchii Brandenburg-Kulmbach do budowy kolejnej rezydencji. Ogromny wpływ na wygląd wnętrza miała Wilhelmina, która samodzielnie projektowała nawet dekoracje niektórych pomieszczeń.

❖ **Kościół Zamkowy – Schlosskirche**

Kościół zbudowano w 1758 roku na polecenie Wilhelminy Pruskiej jako kościół protestancki. Budowla halowa w stylu rokoko została zaprojektowana przez nadwornego architekta. Od 1813 jest świątynią katolicką. Z zewnątrz kościół jest niepozorny jednak wewnątrz jest cudownie jasne i przestronne, przypomina świetlistą salę balową. Dominuje biel, nieco złota i dużo kolumn.



Nowy Pałac



Ogrody pałacowe

Jednym z najbardziej znanych mieszkańców Bayreuth był ceniony niemiecki kompozytor Richard Wagner, uważany dzisiaj za jeden z symboli miasta. Wagner zamieszkał tutaj wraz z rodziną w rezydencji w której obecnie znajduje się muzeum poświęcone jego pamięci. Na tyłach budynku znajduje się grób kompozytora. Bayreuth znane jest z festiwalu wagnerowskiego który do dzisiaj odbywa się w budynku Teatru Festiwalowego. Przy jego projektowaniu osobiście brał udział sam kompozytor ponieważ zależało mu na stworzeniu idealnej sceny i akustyki dla swoich sztuk.



Jedna z fontann miejskich



Wnętrze kościoła Zamkowego

Miejscowy rynek otoczony jest kamienicami z bogatymi fasadami. Na placu stoi kilka fontann. W odróżnieniu do innych bawarskich miast dominuje tu zabudowa kamienna, z piaskowca. Nie ma zbyt wiele budynków z muru pruskiego.

Przejazd do hotelu na obiadokolację.

26 kwietnia 2026, niedziela - 4 dzień

Po śniadaniu przejazd do Rothenburga ob der Tauber

ROTHENBURG OB DER TAUBER

Jedno z najpiękniejszych miasteczek w Niemczech, malowniczo położone na wzgórzu nad rzeką, zachwyca niepowtarzalnym klimatem oraz architekturą. Spacerując brukowanymi uliczkami, można odnieść wrażenie, że czas się tu zatrzymał. To również jedno z najlepiej zachowanych średniowiecznych miast w Europie. Zobaczymy tutaj zabytki – stare kamienice, mury i wieże obronne, kościoły – liczące setki lat. Historia Rothenburga ob der Tauber sięga X wieku. Znakiem rozpoznawczym Rothenburga do dzisiaj są wieże. Już w XVI wieku Rothenburg był często nazywany „frankońską Jerozolimą” ze względu na panoramę miasta. Gród otoczony był murami obronnymi z basztami i bramami. Do dzisiaj zachowało się ponad 40 wież i 6 bram.



Pomimo wojen, które w ubiegłym stuleciu wielokrotnie przetaczały się przez Europę, Rothenburg niemal całkowicie zachował swój oryginalny charakter. Miastu kilkakrotnie groziło całkowite zniszczenie, ale na szczęście dzięki sprzyjającym okolicznościom dziś możemy spacerować tymi samymi ulicami, którymi niegdyś wędrowali średniowieczni kupcy czy bogaci mieszczaństwo.



Zwiedzając miasteczko należy traktować je w całości jako jedną wielką atrakcję ponieważ prawie wszystkie jego zabudowania są piękne. Stare miasto nie jest obszarem duże, taki spacer z robieniem zdjęć zajmie nam ok. 2 godzin.

Zobaczymy **renesansowy ratusz na Marktplatz**, **przepiękne budynki o szachulcowej budowie** tzw. w kratę, **wspaniałe kościoły (św. Jakuba i św. Wolfganga)** do których **wejdziemy w miarę dostępności, średniowieczne obwarowania i mury miejskie**. Wielką atrakcją Rothenburga jest **Wioska Bożonarodzeniowa - Kathe Wohlfahrt** (największy na świecie sklep z bardzo drogimi świątecznymi dekoracjami) czynny cały rok.

Po krótkiej przerwie na zakup pamiątek udamy się do Würzburga.

WÜRZBURG

To liczące ok. 1300 tys. mieszkańców największe miasto i stolica Dolnej Frankonii. Położone nad Menem. Znane z kilku cennych zabytków architektury, a także jako centrum frankońskiego regionu winiarskiego, słynącego zwłaszcza z białych win wytrawnych. Würzburg jest też punktem początkowym słynnej trasy turystycznej znanej jako Droga Romantyczna (Romantische Strasse), prowadzącej na południe. Pierwsza wzmianka o miejscowości pochodzi z początku VIII wieku. W połowie VIII wieku Würzburg stał się siedzibą biskupstwa, a od 1168 roku - siedzibą księstwa biskupiego, istniejącego do 1803 roku. W 1803 roku Würzburg znalazł się w granicach

Elektoratu Bawarii, następnie Wielkiego Księstwa Würzburg, wreszcie, w 1814 roku - Bawarii. W 1945 roku miasto, do tego czasu nie dotknięte działaniami wojennymi, zostało zbombardowane przez lotnictwo brytyjskie i w 90% zniszczone, na szczęście niektóre zabytki przetrwały.



❖ Rezydencja Biskupów UNESCO

To ogromny kompleks pałacowy zbudowany jako rezydencja biskupów Würzburga w pierwszej połowie XVIII wieku przez wybitnego niemieckiego architekta, Balthasara Neumanna. Pałac został w poważnym stopniu zniszczony w 1945 roku, lecz po wojnie zrekonstruowany.



Dzisiaj zachwyca swoją architekturą, pięknymi freskami weneckiego artysty Giovanniego Battisty Tiepolo i bogactwem wnętrza. W wurzburskiej rezydencji znajduje się ponad 300 pomieszczeń z czego zwiedzimy 40.



Dwa najważniejsze miejsca: Wielkie Schody oraz Sala Imperialna, zachowały się bez szwanku i wyglądają tak jak w momencie oddania ich do użytku. Ozdobione są największym sufitowym freskiem świata autorstwa Battisty Tiepolo. Jego wymiary to 18 x 30 metrów czyli 600 metrów kwadratowych. Sala Imperialna jest najważniejszym pomieszczeniem w pałacu i również ozdobiona jest freskami Tiepolo. Jej całkowita długość wynosi 160 metrów. Zwiedzimy południowe apartamenty imperialne. Niemal wszystkie zostały zniszczone w pożarze i odrestaurowane po wojnie.

❖ **Twierdza Marienberg**

Leży na wzgórzu nad Menem na lewym brzegu rzeki. Jej najstarsze elementy (fundamenty kaplicy) pochodzą z VIII wieku. Główna część kompleksu powstała prawdopodobnie w IX-X wieku; później była wielokrotnie przebudowywana i rozbudowywana. Od połowy XIII wieku do czasu zbudowania Rezydencji była siedzibą biskupów Würzburga. Po sekularyzacji Bawarii twierdza straciła na znaczeniu. W XIX wieku na jej terenie znajdowały się koszary. Podczas wojny twierdza została niemal doszczętnie zniszczona. Odbudowa trwała wiele lat. Dzisiaj na terenie twierdzy działa kilka placówek muzealnych. Z jej tarasów rozciąga się rozległy widok na miasto i okolice. *Twierdzy nie zwiedzamy*



❖ **Alte Mainbrücke, Stary Główny Most**

Jedna z najbardziej symbolicznych budowli Würzburga. Do 1886 roku był jedyną przeprawą łączącą obydwa brzegi Menu. Pierwszy romański most powstał w tym miejscu w XII wieku. Ciągłe niszczone przez powodzie, stale użytkowany zaczął wymagać wymiany. Budowa nowej przeprawy rozpoczęła się w 1473 roku i trwała kilkadziesiąt lat, do połowy XVI wieku. W XVIII wieku umieszczono na moście 12 figur świętych i znanych postaci związanych z miastem co upodobiło go do mostu Karola w Pradze. W czasie nalotów II wojny światowej został

uszkodzony ale szybko go odbudowano. Dzisiaj obsługuje tylko ruch pieszy. Podczas każdego ciepłego wieczoru , w wolne dni, mieszkańcy i turyści spotykają się tutaj, odpoczywają i rozmawiają trzymając w dłoni kieliszki z lokalnym winem.

❖ **Katedra św. Kiliana**

Uchodzi za najważniejszy kościół Würzburga - romańska katedra z XI wieku, z licznymi cennymi dziełami sztuki . Na szczególną uwagę zasługuje barokowa kaplica boczna, znana jako Schönbornkapelle. Obszar na którym wznosi się wuirzburska katedra od wczesnego średniowiecza był najważniejszą częścią miasta po wschodniej stronie Menu. To właśnie w tej okolicy pierwszy biskup Wurzburga Burchard odnalazł szczątki trzech frankońskich męczenników – sw. Kiliana, sw. Totnana, i sw. Kolonata którzy zostali zgładzeni na terenie dzisiejszego Wurzburga w 689 roku. Już w połowie VIII wieku rozpoczęła się budowa drewnianej katedry. W tym kształcie przetrwała prawie 70 lat po czym całkowicie spłonęła. Budowa nowej katedry trwała prawie dwa stulecia. W kolejnych wiekach była wielokrotnie przebudowywana. Ostatni raz na przełomie XVII/XVIII wieku w stylu barokowym. W czasie nalotów II wojny światowej znacznie ucierpiała a jej odbudowa trwała 22 lata. Z zewnątrz nadano jej styl romański a wewnątrz jest już nowoczesne i trudno uwierzyć że świątynia ma niemal tysiąc lat.



Katedra św. Kiliana



Rynek –Dom Jastrzębia i kaplica św. Marii

❖ **Spacer po Starym Mieście**

Po zniszczeniach II wojny światowej odbudowując stare miasto zachowano styl architektoniczny dawnych budynków ale pomiędzy nimi postawiono obiekty nie pasujące pod żadnym względem do historycznego założenia. Pod koniec XIX wieku rozebrano barokowe fortyfikacje i bastiony. Rynek to duży plac otoczony okazałymi budynkami, wśród nich najpiękniejszy Dom Jastrzębia oraz kaplica św. Marii. Na środku wznosi się fontanna w formie 15 metrowego obelisku z 1805 roku.

Przejazd do hotelu na obiadokolację

27 kwietnia 2026, poniedziałek - 5 dzień

Po śniadaniu wykwaterowanie i powrót do Wrocławia.

Cena;

2600 zł + wstępy 45 Eu/os

zaliczka 780 zł/os płatna w ciągu 5 dni od zapisania się na listę uczestników.

Cena zawiera;

- ✓ przejazd autokarem, opłaty drogowe, parkingi
- ✓ obsługa i opieka pilota
- ✓ obsługa przewodników lokalnych w poszczególnych miastach
- ✓ 4 noclegi w pokojach 2 i 3-osobowych z łazienkami
- ✓ Wyżywienie; 4 śniadania, 4 obiadowe kolacje
- ✓ Zestaw słuchawkowy
- ✓ Składka na Fundusz Gwarancyjny i Pomocowy
- ✓ Ubezpieczenie NW, OC, KL
- ✓ podatek VAT,

Cena nie zawiera opłat za wstępy: 45 Eu/os - pieniądze będą zebrane w autokarze

2 dzień

- Kościół św Sebalda – 1 Eu/os
- Kościół św. Wawrzyńca – 1 Eu/os
- Pałac Sprawiedliwości – 7 Eu/os grupowy

3 dzień

- Bamberg – katedra – 16 Eu/os
- Bayeruth Opera – 10 Eu/os

4 dzień

- Rezydencja Biskupów – 10Eu/os

Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany kolejności zwiedzanych obiektów, z przyczyn niezależnych, oraz minimalnych zmian (jeżeli takie nastąpią) w opłatach za wstępy.