



Podróżnik zaprasza



SAKSONIA - Miśnia - królestwo porcelany Manufaktura Porcelany-katedra-zamek Albrechtsburg - starówka

TERMIN: **7 marca 2026, sobota**

WYJAZD: **godz. 06:00 , parking pl. Solidarności**

Historia Miśni zaczęła się w 929 roku gdy Henryk I założył tu warowną osadę. Wkrótce stała się stolicą nowo założonej marchii , wreszcie siedzibą biskupstwa. U stóp wzgórza zamkowego rozwinęło się niewielkie miasto które do dziś zachwyca swymi zabytkami, malowniczym położeniem oraz pięknymi porcelanowymi arcydziełami.



MANUFAKTURA PORCELANY (Meissen Porzellan-Stiftung)

W 1708 roku niejaki Ehrenfried Walther von Tschirnhaus kiedy próbował znaleźć przepis na wytwarzanie złota przypadkowo stworzył porcelanę. Rok później, jego bliski współpracownik Johann Friedrich Bottger udoskonalił jego metodę dając w ten sposób początek produkcji europejskiej porcelany. Wcześniej znana była tylko chińska. Wkrótce produkcję przeniesiono do zamku Albrechtsburg w Miśni. Początkowo wzorowano się chińskimi wzorami zdobnictwa ale już kilkanaście lat później stworzono własny styl i ogromny rozkwit działalności manufaktury. Z czasem porcelana miśnieńska zyskała nowy, wyrafinowany styl, ceniony przez

europiejskie dwory i kolekcjonerów. W XIX wieku zakład przeszedł gruntowną modernizację utrzymując nadal wysokie standardy produkcji. Mimo wielu problemów i trudności produkcja była kontynuowana nawet w okresie II Wojny Światowej. W 1945 roku tuż po zakończeniu wojny, żołnierze Armii Czerwonej zrabowali część cennego sprzętu, zmuszając zakład do krótkiego zawieszenia produkcji. Dziś manufaktura w Miśni wciąż produkuje porcelanę, której elegancja, delikatność i mistrzostwo od wieków zachwycają świat.



Manufakturę będziemy zwiedzać z polskojęzycznym audioguaidem. Na wstępie obejrzymy krótki film o historii wynalezienia europejskiej porcelany. W kolejnych pomieszczeniach zobaczymy jak pracownicy manufaktury własnoręcznie wykonują porcelanowe talerze i figurki. Będziemy mogli dokładnie przyjrzeć się wszystkim elementom powstawania porcelany z Miśni. Każdemu etapowi prac towarzyszą komentarz lektora w j. polskim.



Ostatnia część ekspozycji to historyczne i współczesne produkty manufaktury. Choć najcenniejsze zbiory królewskie znajdują się w pałacu Zwinger w Dreźnie, to jednak tutejsze muzeum również olśniewa bogactwem "białego złota". Oczywiście dla chętnych będzie możliwość zakupu porcelany miśnieńskiej w sklepie znajdującym się na terenie manufaktury.

STARÓWKA

Po zakończonym zwiedzaniu Manufaktury Porcelany **przejdziemy spacerkiem w stronę dominującego nad miastem Wzgórza Zamkowego na którym wznoszą się dwa wspaniałe zabytki - katedra i zamek.** Trasa spaceru poprowadzi nas uliczkami starówki przechodzącymi w miarę wysokości w układ tarasowy co pozwala ujrzeć jedyny w swoim rodzaju widok czerwonych dachów domów miśnieńskich. Starówka powstała na bazie dawnego podzamcza, które z

czasem rozrosło się w prawdziwe miasto, z wąskimi uliczkami, bardziej i mniej wystawnymi kamienicami, rynkiem i kościołami. Miśnia otrzymała prawa miejskie w 1332 roku i od tego momentu prężnie się rozwijała.



Najstarsza uliczka Starówki dziś nazywa się Burgstrasse (Zamkowa). Jej przebieg nie zmienił się od XII wieku, kiedy to powstała jako wyłożona drewnem droga wiodąca do bramy zamkowej. Około 3 m pod obecnym brukiem znajdują się jeszcze pozostałości tamtego drewna.



Zamek i katedra

KATEDRA ŚW JANA I DONATA

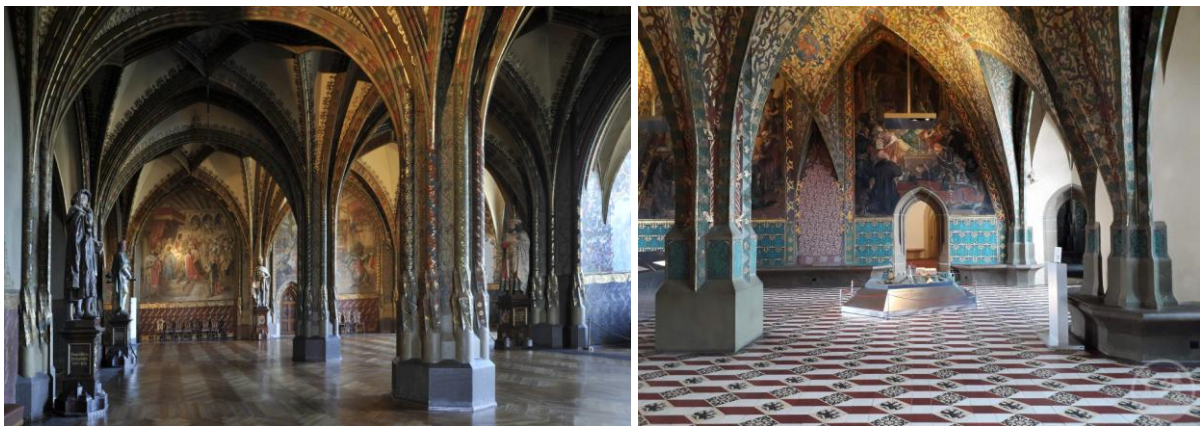
Diecezja miśnieńska powstała już pod koniec X wieku i wtedy też cesarz Otton I z małżonką Adelajdą ufundowali w tym miejscu pierwszy kościół, który od razu przyjął funkcję katedralną. Budowę kościoła gotyckiego rozpoczęto między 1240, a 1260 rokiem, zakończono w 1410 roku. Aby uzyskać dzisiejszy wygląd katedry budowano ją w sumie prawie 800 lat. W 1425 roku Fryderyk IV zdecydował, że Kaplica Książęca zostanie miejscem pochówku dynastii Wettynów, do dziś możemy oglądać w katedrze jego grobowiec. W 1534 roku pochowano tu również córkę króla Polski Kazimierza Jagiellończyka - Barbarę Jagiellonkę która została żoną saskiego księcia Jerzego Brodatego i matką dziesiątki jego dzieci (niestety szóstka z nich zmarła w niemowlęctwie lub wczesnym dzieciństwie).



Najstarszym elementem Katedry jest prezbiterium i skrzyżowanie naw nakryte sklepieniem krzyżowo-żebrowym z 1270 roku. Wieże, których budowę rozpoczęto w 1315 roku, zniszczyło uderzenie pioruna w 1413 roku - dopiero w latach 1903 - 1909, w ich miejsce podjęto się budowy neogotyckich wież o wysokości 81 metrów, które możemy podziwiać do dziś. Wnętrza Katedry są skromne, zachował się jednak cenny wystrój - m.in. zespół rzeźb gotyckich, witraże i renesansowy ołtarz z malowidłami Cranachów, ponadto uwagę zwracają posągi fundatorów i patronów katedry - cesarza Ottona I i jego drugiej żony Adelajdy Burgundzkiej, a także świętych Jana Ewangelisty i Donatusa.

ZAMEK ALBRECHTSBURG

Budowę zamku rozpoczęto w 1471 roku, tym samym stała się najstarszym tego typu obiektem na terenie Niemiec. W tych czasach zamki posiadały głównie funkcje obronne. Ten zaś miał przede wszystkim służyć książętom Ernestowi i Albrechtowi jako mieszkanie i miejsce przyjmowania ważnych gości. Na skutek wielu zmian politycznych stracił na znaczeniu i przestał pełnić funkcję rezydencjalną - na wiele lat pozostawiono go pustym. Dopiero na początku XVIII wieku, na polecenie króla polskiego i elektora Saksonii - Augusta II Mocnego, zamek został zagospodarowany w związku z umieszczeniem w nim manufaktury porcelany. Ale już w II połowie XIX wieku przeniesiono ją do nowego budynku a zamek miał odtąd pełnić funkcję muzeum. Wyremontowano go, odrestaurowano a wnętrza pokryto pięknymi malowidłami.



Dzisiaj we wspaniałych salach, zdobionych malowidłami przedstawiającymi historię Saksonii, prezentowane są zbiory zabytkowych przedmiotów i niemieckich dzieł sztuki oraz piękne piece kaflowe. Wprawdzie malowidła pochodzą z XIX wieku, ale są niezwykle kolorowe. Przedstawiają najważniejsze sceny z życia Wettynów i z historii Saksonii. Zobaczymy tu więc porwanie księżąt Ernesta i Albrechta, ślub Jana Fryderyka i księżniczki Sybilli, założenie zamku, ale też obronę Miśni przed wojskami polskimi.

Po skończonym zwiedzaniu udamy się w stronę rynku.

RYNEK MARKTPLATZ

Rynek w Miśni jest niewielki ale urokliwy. Jego ozdobę stanowi późnogotycki ratusz. Tuż przy rynku znajduje się późnogotycki kościół NMP - Frauenkirche. W oknie wieży kościelnej umieszczony jest carillon z dzwonami wykonanymi z porcelany (w Polsce Gdańsk ratusz i kościół św. Katarzyny). Rynek otaczają późnogotyckie i późnorennesansowe domy bogatych mieszczan.



*Powrót do Wrocławia ok. 21:00. **Nie ma zorganizowanego obiadu** ale w drodze powrotnej zatrzymamy się miejscu gdzie będzie można zjeść ciepły posiłek. W trakcie wycieczki zrobimy krótką przerwę kawową. Zabieramy ze sobą kanapki i małe przekąski.*

CENA : 260 zł/os. (w tym przejazd autokarem, parkingi, pilot-przewodnik, ubezpieczenie , zestaw słuchawkowy, podatek VAT). **Cena nie obejmuje wstępów.**

Wstępy płatne dodatkowo; 30 Eu/os - pieniądze będą zebrane podczas przerwy w podróży

- *Manufaktura Porcelany – 12 Eu/os*
- *Katedra- 8 Eu/os*
- *Zamek Albrechtsburg-10Eu/os*
-

Nie ma zorganizowanego obiadu.

ZASADY UCZESTNICTWA W WYCIECZCE

- **Zapisy** na wycieczkę przyjmowane są;
 - telefonicznie pod nr **609 941 775**
 - lub
 - e-mailem na adres **wycieczkipodroznik@wp.pl**

- Przy zapisach należy podać dane niezbędne do ubezpieczenia: **imię i nazwisko, data urodzenia, nr telefonu kontaktowego ewentualnie adresu e-mail.**
- Po potwierdzeniu wpisania na listę uczestników należy dokonać wpłaty
 - **przelewem** na konto **Biuro Obsługi Turystycznej Podróżnik Jolanta Furyk ul. Podwale 19A 50-043 Wrocław nr 02 1090 2398 0000 0001 1876 7413** z dopiskiem; **imię i nazwisko -MISNIA** (*brak wpłaty w ciągu 7 dni od zgłoszenia oznacza wykreślenie z listy uczestników*)
lub
 - **wpłata w Urzędzie pocztowym na konto Biura**
- Każdy uczestnik zostanie poinformowany tuż przed wyjazdem o przydzielonym miejscu w autokarze i otrzyma wersję papierową programu wycieczki
- O miejscu w autokarze decyduje kolejność zapisów pod warunkiem wpłacenia należności nie później niż w ciągu 5-ciu dni od dnia zgłoszenia uczestnictwa. Późniejsza wpłata powoduje przesunięcie na dalsze miejsce w autokarze.
- Nie ujęta w cenie wycieczki opłata za wstępy i ewentualne posiłki pobierana będzie oddzielnie – w autokarze, w dniu wycieczki, przez pilota.
- W przypadku rezygnacji z wycieczki **w terminie od 10 do 3 dni przed jej rozpoczęciem, bez wskazania osoby na swoje miejsce**, zwrot dokonanej wpłaty pomniejsza się o rzeczywiste koszty wynikające z rezygnacji uczestnika (to jest koszty rozkładane równomiernie na całą grupę – np. koszty przejazdów, przewodników, rezerwacji grupowych itp.).
- W przypadku rezygnacji z wycieczki **w terminie późniejszym niż 3 dni przed jej rozpoczęciem, bez wskazania osoby na swoje miejsce**, wpłata za wycieczkę nie będzie zwracana.
- **Dodatkowe informacje** - tel. 509 550 645, program ze zdjęciami i opisem dostępny na stronie **www.botpodroznik.pl**

Jolanta Furyk Biuro Obsługi Turystycznej PODRÓŻNIK Wrocław tel. 509 550 645