

DANIA - ŚLADEM KRÓLÓW DUŃSKICH

SZCZECIN (historyczne centrum) – HELSINGOR (dawny duński port)

KOPENHAGA (m.in.pałac Rosenborg - wnętrza) – duńskie zamki

królewskie - KRONBORG UNESCO (wnętrza) –FREDENSBORG (park) -

FREDERIKSBORG (wnętrza) – ROSKILDE katedra UNESCO

1-2-3-4 lipca 2026

Królestwo Danii, ma powierzchnię ok. 43 tysięcy km². Liczba ludności około 5,8 miliona. Państwo jest monarchią konstytucyjną. W jego skład wchodzi też formalnie Grenlandia oraz Wyspy Owcze, które posiadając szeroką autonomię tworzą z Danią na kontynencie Królestwo Danii.

1 lipca 2026, środa – 1 dzień

Wyjazd z Wrocławia – godz. 09:00 (pl. Solidarności). W trakcie podróży będą przerwy, w tym jedna śniadaniowa. W Szczecinie spotkanie z miejskim przewodnikiem który pokaże nam największe zabytki miasta –spacer 3 godzinny. Potem przejazd do Świnoujścia.

SZCZECIN

- **Zamek Książąt Pomorskich**

Dawna siedziba książąt pomorskich z dynastii Gryfitów czyli szczeciński zamek została zbudowana w miejscu gdzie, we wczesnym średniowieczu, stał ufortyfikowany słowiański gród. Dzisiejszy zamek jest rekonstrukcją powojenną pozbawioną niestety wielu historycznych elementów. W zamku znajdują się obecnie instytucje kulturalne – teatr, kino, opera. Poznamy historię tego miejsca i zwiedzimy dziedzińce – zobaczymy pomnik księcia Bogusława i Anny Jagiellonki, dziedzińiec duży (zegar zamkowy, płyta erekcyjna ks. Barnima, zegary słoneczne), dziedzińiec menniczny (figura bpa Ottona z Bambergu, płyta erekcyjna książąt Filipa i Franciszka, obrys kościoła św. Ottona).



Zamek książąt pomorskich



Rynek Sienny - ratusz

- **Rynek Sienny**

Dawny główny plac Starego Miasta, rodowodem sięgający czasów średniowiecza. Nazwa wywodzi się stąd że niegdyś handlowano tu właśnie sianem.

- **Ratusz Staromiejski**

Piękna gotycka budowla o niecodziennym kształcie pośrodku Rynku Siennego. Mieści się w nim Muzeum Historii Miasta. Pierwsze wzmianki o drewnianej hali kupieckiej stojącej w tym miejscu pochodzą z połowy XIII wieku. Odbywały się tu obrady sądów i ławników. Obecny wygląd jest wynikiem XV-wiecznej przebudowy

- **Bazylika archikatedralna św. Jakuba**

Początki świątyni sięgają XII wieku. Przez wieki kościół był wielokrotnie rozbudowywany. Dziś ta gotycka katedra posiada pięć naw przykrytych jednym halowym dachem pokrytym miedzią. Charakterystyczną cechą tej budowli są wprowadzone do wnętrza przypory co pozwoliło na ulokowanie między nimi kilkunastu kaplic. Potężne prezbiterium swymi rozmiarami dorównuje wielkością głównej hali. W katedrze znajduje się bogaty i piękny wystrój. Zwiedzamy wnętrze.

- **Brama Królewska**

Powstała w latach 1725-28 z okazji zajęcia miasta przez Prusy. W czasie II wojny światowej w obawie przed zniszczeniem zdemontowano zdobienia ze szczytów bramy i ukryto, a samą bramę obsadzono bluszczem i tak przetrwała wojnę. Zdobione szczyty i ozdoby odnaleziono w roku 1957 i z powrotem zamontowano na bramę



Brama Królewska



Bazylika archikatedralna św. Jakuba



Wnętrze bazyliki

- **Dom urodzin carycy Katarzyny**

W narożnym domu przy ul. Farnej w Szczecinie przyszła na świat księżniczka Zofia Fryderyka Augusta – córka komendanta pruskiej twierdzy Szczecin - księcia Christiana Augusta von Anhalt-Zerbst. W 1745 r poślubiła cara Rosji – Piotra III, przyjęła chrzest prawosławny oraz przybrała imię Katarzyny II. Po tragicznej śmierci męża została Imperatorową Rosji jako caryca Katarzyna II i twardą ręką rządziła przez ponad 30 lat. Nie zapomniała o swym rodzinnym mieście – ofiarowała dla Szczecina 23 pamiątkowe medale umieszczone w Ratuszu Miejskim. Na budynku wisi pamiątkowa tablica.

- **Wały Chrobrego**

Wspaniałe tarasy widokowe o długości 500 metrów położone nad rzeką Odrą w samym centrum miasta. Na Wałach znajdują się zabytkowe i znaczące budowle – gmach Muzeum Narodowego oraz Urzędu Wojewódzkiego a nieco dalej Zamek Książąt Pomorskich. Z tarasów rozciąga się cudna panorama Szczecina a poniżej, u ich stóp znajduje się piękna fontanna.

- **Filharmonia**

Pomysł budowy nowej siedziby Filharmonii w miejscu nie istniejącego już Domu Koncertowego zrodził się w 2004 r. Ogłoszono konkurs na projekt. Spośród propozycji 44 pracowni z całego świata jury wybrało projekt opracowany przez studio Barozzi/Veiga z Barcelony. Lodowa bryła budynku okrzyknięta została nową ikoną miasta i uznano ją za jedną z najbardziej interesujących inwestycji w kraju. Projekt zajął również pierwsze miejsce w prestiżowym konkursie Eurobuild Awards 2014 w kategorii Najlepszy Projekt Architektoniczny Roku. Wnętrze to ponad 12 tys. m² przestrzeni rozłożonej na czterech kondygnacjach; sala

symfoniczna, sala kameralna, sale prób, sklep muzyczny, kawiarnia, obszerne foyer oraz garderoby dla artystów, magazyn instrumentów i biura.



Widok na Wały Chrobrego



Filharmonia

Po skończonym spacerze jedziemy do Świnoujścia do portu promowego na spotkanie z naszym pilotem-przewodnikiem. O godz. 20:45 nastąpi odprawa biletowa, zaokrętowanie na pokład promu Skania i zakwaterowanie w kabinach dwuosobowych z łazienkami. Następnie o 21:00 kolacja – bufet z napojami (kawa, herbata, woda mineralna). O godz. 23:00 wyjście promu w morze na trasę Świnoujście – Ystad (Szwecja) Po 23:00 możliwość skorzystania z oferty sklepów, kasyna, lokali na pokładzie promu (płatność złotówkami lub euro). W kabinach są ręczniki.

2 lipca 2026, czwartek – 2 dzień

DUŃSKIE ZAMKI

O godz. 06:30 przybędziemy do Ystad (Szwecja)

06:00 – 07:30 – śniadanie (bufet z napojami). Otrzymamy też na ten dzień suchy prowiant.

07:30- opuszczenie promu.

Udajemy się autokarem do Helsingborg (nadal na terenie Szwecji) na małą przeprawę promową do Helsingør w Danii. Następnie pojedziemy szlakiem zamków królów duńskich. Przedtem zanim przeprawimy się do Danii, przy okazji, zwiedzimy szwedzkie portowe miasto Helsingbor (dawny port duński)

HELSINGBORG – u bram Bałtyku

To malownicze miasto portowe położone jest w regionie Skania (Szwecja) i zamieszkuje je nieco ponad 100 000 mieszkańców. Zaledwie 4 km dzieli szwedzki Helsingborg i duński Helsingør, znany z zamku Hamleta.

W czasach średniowiecza miasto należało do Danii. Wraz z siostrzanym Helsingør na drugim brzegu mogły kontrolować ruch morski i pobierać cła od jednostek pływających. Jako że miasta stanowiły swego rodzaju granicę Bałtyku, Helsingborg był również kluczowym duńskim ośrodkiem administracyjnym i militarnym. Z tego powodu powstała tu twierdza, po której dziś pozostała zaledwie **wieża zwana Kärnan**. Najwyższy w tym miejscu fragment cieśniny Øresund, w przeszłości był miejscem dziesiątek krwawych bitw, a sam Helsingborg sześciokrotnie zmieniał administratora. Najstarsze w Szwecji miasto, założone w 1085 roku, niestety nie może pochwalić się wieloma zabytkami. Sercem szwedzkiego miasta jest **Stortorget**, przy którym stoi ratusz. W Helsingborgu plac główny to mieszanka architektonicznych stylów – średniowieczny plac główny, barokowy budynek Scania Banku oraz neogotycki

budynek Miejskiego Ratusza. Kilka kroków dalej, na Kullagatan, najstarszym deptaku w Skandynawii, można oddać się zakupowemu szaleństwu.



Nieopodal znajduje się również **gotycki Kościół św. Marii** z zabytkowym wnętrzem i zbiorami srebra w podziemnej krypcie. Stąd już blisko do zabytkowej baszty Kärnan. Przez ponad siedem wieków broniła ona dostępu do Helsingborga. Dzisiejszy symbol miasta to pozostałości po ogromnej twierdzy, Zamku Helsingborg. Promy pomiędzy miastami, pokonujące najwęższy odcinek cieśniny Øresund, zaczęły kursować w 1892 roku.



Ratusz



Wieża zwana Kärnan

Dzisiaj przedostanie się na drugą stronę cieśniny to pestka – co 20 minut z portu w Helsingborgu wypływają promy w kierunku Helsingør. My również przepłyniemy takim promem na teren Danii.

ZAMKI KRÓLÓW DUŃSKICH

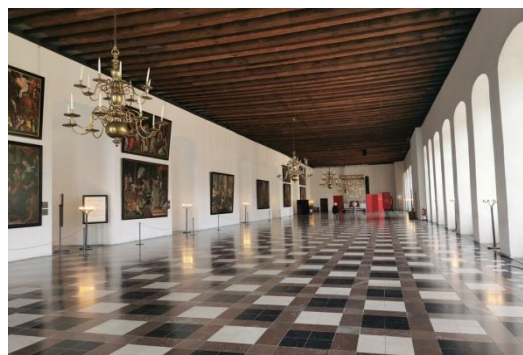
My mamy swój Dolny Śląsk, Niemcy Bawarię, a w Danii najpiękniejsze zamki są w północnej Zelandii. I o ile w Niemczech cesarstwo skończyło się wraz z Wilhelmem II Hohenzollernem, a ostatni król Polski zmarł ponad 200 lat temu, o tyle w Danii monarchia ma się całkiem nieźle. Posiadłości królewskie są więc dobrze zachowane, a z niektórych rodzina królewska nadal korzysta.

- **ZAMEK KRONBORG - zamek Hamleta - UNESCO**

Zbudowany na najbardziej wysuniętym punkcie skalnego cypla, otoczony niemal z każdej strony wodą, robi naprawdę ogromne wrażenie. To największy renesansowy zamek w północnej Europie, będący świadectwem bogatej przeszłości i kulturalnego dziedzictwa tej części Europy. Nie bez powodu zamek Kronborg został wpisany na listę światowego dziedzictwa UNESCO. Do zwiedzania są dostępne dwa piętra zamku gdzie znajdują się m.in. apartamenty królewskie. Tutaj zobaczymy też najdłuższą salę balową w Skandynawii (62 x 12 metrów), znaną już w XVI wieku z najbardziej wystawnych przyjęć na których serowano ponoć ponad 60 dań.



Historia zamku Kronborg rozpoczyna się w 1420 roku wraz z przybyciem księcia (polskiego pochodzenia) Eryka Pomorskiego. To on na najwęższym przesmyku na cieśninie Sund zbudował fortecę a następnie wprowadził pobieranie myta od przepływających nią statków. Pieniądze mocno zasilaly skarbiec królewski a interes był na tyle opłacalny, że haracz pobierali także kolejni władcy aż do 1857 roku. Osada Helsingor błyskawicznie zaczęła się rozwijać otrzymując prawa miejskie a z zamku-fortecy król Fryderyk II Oldenburg zrobił w 1585 roku imponującą rezydencję w renesansowym stylu. I to specjalnie dla swojej żony, Zofii Meklemburskiej, aby nie musiała po ślubie rezygnować z luksusu, do którego była wcześniej przyzwyczajona. Przez wieki zamek ulegał wielu przebudowom i modyfikacjom.



Dzisiaj o zamku Kronborg mówi się nie inaczej, jak zamek Hamleta. Szekspir umieścił go w swoim dramacie pod nazwą Elsynor chociaż nigdy zamku na własne oczy nie zobaczył. Opis miejsca prawdopodobnie uzyskał od brytyjskich posłańców bądź marynarzy. I chociaż akcja Hamleta rozgrywa się wcześniej, aniżeli Kronborg w ogóle zaczął istnieć, to fani Szekspira nie szczególnie się tym przejmują i przyjeżdżają co roku, w sierpniu na Festiwal Szekspirowski. *Zwiedzamy wnętrza zamkowe. Pilot nie oprowadza po wnętrzach*

- **ZAMEK FREDENSBORG**

Fredensborg to jednocześnie nazwa zamku jak i miejscowości. Właściwie samo miasto zostało założone wyłącznie na potrzeby rezydencji duńskiej rodziny królewskiej. Posiadłość powstała ok. 1720 roku z polecenia Fryderyka IV. Po zakończeniu III wojny północnej nazwano ją Zamkiem Pokoju. Duży wkład w obecny wygląd kompleksu wniosła królowa Juliana Maria. Po śmierci królowej w 1796 roku Fredensborg był rzadko używany. Dopiero król Chrystian IX i królowa Ludwika ponownie tchnęli w niego życie. Od tamtego czasu służy celebracji ważnych wydarzeń z życia rodziny królewskiej – ślubów, rocznic i urodzin.



Współcześnie panująca królowa, Małgorzata II używa pałacu głównie wiosną i jesienią. Zaprasza tu na oficjalne wizyty przedstawicieli państw z całego świata. Nie będziemy zwiedzać wewnątrz, ale odwiedzimy jeden z najpiękniejszych parków Europy - który wiedzie od zamku aż do jeziora Esrum. Zajmuje ponad 300 akrów i utrzymany jest głównie w stylu angielskim. Aleje parkowe rozchodzą się promieniście od budynku pałacu i ozdobione są 69 figurami kamiennymi z lat 1764-1784. Przedstawiają postaci rolników i rybaków z Norwegii oraz Wysp Owczych. Warto wspomnieć, że w renowacji barokowych rzeźb brały udział Pracownice Konserwacji Zabytków z Poznania, w ramach 23-letniego projektu Normandsalen. *Nie zwiedzamy wewnątrz, oglądamy pałac z zewnątrz i park.*



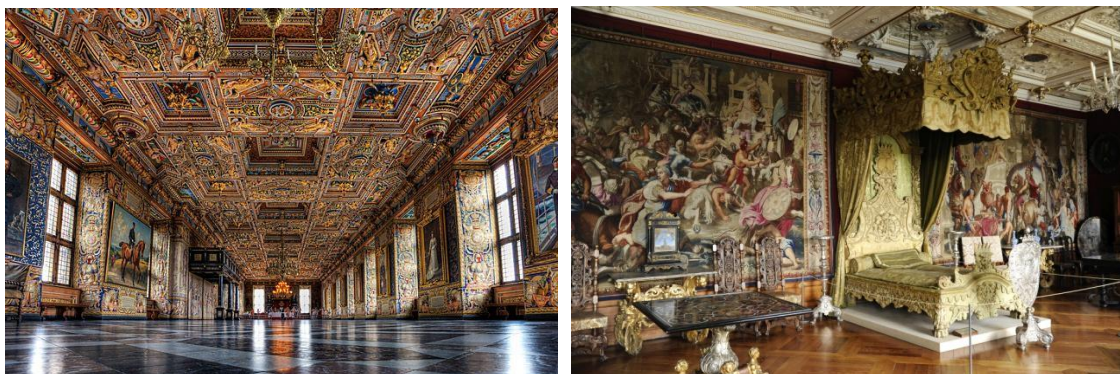
• ZAMEK FREDERIKSBORG

Słynny kompleks pałacowy otoczony parkami i sztucznymi jeziorami stanowiący najlepszy przykład duńskiego renesansu. Kompleks zbudowany został przez Christiana IV w latach 1602-20 na trzech wyspach, na miejscu istniejącej tu już od 1275 r. posiadłości magnackiej, a później królewskiej Hillerodsholm. Frederiksborg ucierpiał w pożarze w 1859 r., ale został odbudowany m.in. dzięki hojności poddanych i fundacji Carlsberga, producenta piwa.

W pałacowej kaplicy do 1840 r. koronowano kolejnych władców duńskich. Od 1878 r. zamek funkcjonuje jako Muzeum Narodowo-Historyczne. Otoczony jest wspaniałym barokowym ogrodem z licznymi tarasami, kaskadami i romantycznymi altanami. Wśród bogactwa kwiatów ustawione są liczne rzeźby. Pałac Frideriksborg upodobał sobie szczególnie król Fryderyk VII, który wybrał to miejsce na swoją stałą rezydencję. I słusznie, bo rzadko spotyka się miejsca o tak wielkim przepychu.



Dwie największe atrakcje Frederiksborg to złożona Ridder Kapellet (Kaplica Koronacyjna), gdzie od 1671 r. byli koronowani duńscy królowie oraz potężna Riddersalen (Sala Rycerska) z pięknie dekorowanym złotym wysokim sklepieniem. Pełniła kiedyś funkcję sali balowej. Zwiedzając wnętrza zobaczymy komnaty którym przywrócono wygląd z czasów Christiana IV oraz imponującą Salę Audiencyjną. *Pilot nie oprowadza po wnętrzach*



Na tym zakończmy zwiedzanie. Udamy się teraz przejazdem nad cieśniną Sund do Kopenhagi. Obszar ten nazywany jest „Duńską Riwierą” ze względu na swój malowniczy krajobraz a także domy i wille zwrócone w stronę morza.

W Kopenhadze zjemy obiadokolację w restauracji na mieście (szwedzki stół) i udamy się do hotelu na zakwaterowanie i nocleg.

3 lipca 2026, piątek –3 dzień

Po śniadaniu w hotelowej restauracji, wykwaterowanie i udajemy się na kontynuację naszej trasy „Śladem Królów Duńskich” do Roskild - pierwszej stolicy Danii gdzie w miejscowej katedrze (UNESCO) chowano w podziemiach królów duńskich. Ta katedra dla Duńczyków jest tak jak dla Polaków katedra wawelska. W Kopenhadze zjemy zorganizowany obiad w restauracji, ponieważ kolacja będzie na promie dopiero późnym wieczorem.

ROSKILD

Roskilde to miasto położone na wyspie Zelandia, która jest największą wyspą w Danii. Znajduje się ono w odległości około 30 kilometrów na zachód od Kopenhagi. Leży nad fiordem Roskilde, który stanowi część duńskiego wybrzeża. Jest jednym z najstarszych miast w kraju. Jego historia sięga czasów przed naszą erą, kiedy to obszar ten był zamieszkiwany przez plemiona germańskie. Roskilde zostało założone w X wieku i szybko stało się ważnym ośrodkiem handlowym. W średniowieczu Roskilde stało się stolicą Danii. Miasto było świadkiem wielu ważnych wydarzeń politycznych. W 1658 roku, po wojnie ze Szwecją, Roskilde zostało zmuszone do oddania części terytoriów. Po 1800 roku Roskilde zaczęło tracić na znaczeniu na rzecz Kopenhagi. Mimo to, miasto rozwijało się jako ośrodek edukacji i kultury. Dzisiaj Roskilde jest ważnym miejscem turystycznym, znanym z katedry (UNESCO) i Roskilde Festival - jednego z największych festiwali muzycznych (muzyka rockowa) w Europie, który odbywa się co roku lipcu.

Jednym z najcenniejszych zabytków Roskilde jest usytuowana w samym sercu miasta monumentalna gotycka katedra (**Roskilde Domkirke**). Jej budowa rozpoczęta została w XI wieku, kiedy to wzniesiony został tu drewniany kościół Trójcy Świętej. Jeszcze w tym samym wieku zastąpiono go kamienną konstrukcją, rozbudowywaną i powiększaną przez kilka kolejnych stuleci. Był to pierwszy gotycki kościół w Skandynawii, który stał się inspiracją dla gotyckiego budownictwa sakralnego w całej Europie północnej.



We wnętrzu katedry znajdują się liczne grobowce oraz kaplice w których spoczywa 39 duńskich władców. Pochowano tu wszystkich królów i królowych Danii od czasów Chrystiana III Oldenburga (z wyjątkiem królowej Karoliny Matyldy angielskiej oraz żony króla Chrystiana VII). Obecnie panująca królowa Małgorzata II również spocznie w Roskilde. W 1995 roku katedra w Roskilde została wpisana na **Listę Światowego dziedzictwa UNESCO** z uwagi na niezwykłą, wyjątkową mieszankę stylów architektonicznych która wynika z roli katedry jako królewskiego mauzoleum. Dzięki licznym, unikatowym kaplicom

królewskim katedra odzwierciedla zmieniającą się historię architektury europejskiej na przestrzeni 800 lat. Jest to również jeden z najstarszych kościołów ceglanych w Europie Północnej i jeden z pierwszych kościołów murowanych na całym świecie. Wewnątrz świątyni na uwagę zasługuje sarkofag Małgorzaty I. To była najpotężniejsza królowa panująca nad całą Skandynawią – była władczynią Danii, Norwegii i Szwecji. Na sarkofagu znajduje się figura śpiącej królowej przedstawionej jako młoda kobieta – a zmarła w wieku 59 lat. Oprócz licznych ozdobnych królewskich grobowców zobaczymy tutaj freski z XV wieku, odtworzone klasyczne duńskie organy z XVII wieku, czy bogato zdobiony ołtarz główny.



Sarkofag Małgorzaty I



Ołtarz główny

Centralnym placem w Roskilde jest *Stændertorvet*, otoczony największymi atrakcjami miasta – Ratuszem, katedrą Roskilde, Muzeum Sztuki Współczesnej, a także miejskim deptakiem. W każdą środę i sobotę na placu odbywa się targ, gdzie lokalni sprzedawcy oferują m.in. ekologiczną żywność, rękodzieło, antyki oraz kwiaty. Sam budynek Ratusza pochodzi z XIX wieku, ale kościelna wieża, to pozostałość kościoła św. Wawrzyńca.



Stary ratusz



Dawny pałac Królewski, w tle katedra

Budynek ratusza architektonicznie dostosowany jest do stylu wieży. Jako miasto o królewskich tradycjach Roskilde posiada własny Pałac Królewski, znajdujący się obok katedry. Powstał w 1733 r. i dawniej służył jako rezydencja królewska podczas wizyt duńskiej rodziny królewskiej w Roskilde, później jako pałac biskupi. W pałacu obecnie mieszczą się różne muzea m.in. Muzeum Sztuki Współczesnej.

Po zwiedzeniu katedry w Roskilde i krótkim spacerze wracamy do Kopenhagi.

KOPENHAGA

Miasto położone jest na dwóch wyspach – Zelandii i Amager. Zostało założone w roku 1186 przez Roskilde Absalona.



Swój rozwój zawdzięcza położeniu nad cieśniną Sund, która łączy Morze Bałtyckie z Morzem Północnym i od samego początku było miastem portowym. Kopenhaga stolicą została w 1443 roku. W następnych latach Dania, dzięki pobieraniu opłat celnych od przepływających statków stała się potęgą w regionie. Do dnia dzisiejszego w Kopenhadze znajdują się ośrodki władzy królewskiej. Obecnie zamieszkuje ją ponad 518 tysięcy osób, a cały zespół miejski tzw. „Wielkiej Kopenhagi” liczy ponad 1 167 tys. mieszkańców.

Mała Syrenka Jedna z największych atrakcji w Kopenhadze. Rzeźba odsłonięta w 1913 roku jako dar duńskiego browaru Carla Jacobsena w Kopenhadze. Jest wykonana z brązu i granitu. Została zainspirowana baśnią Hansa Christiana Andersena o syrenie, która rezygnuje ze wszystkiego, by połączyć się z młodym, przystojnym księciem na łodzi. Każdego ranka i wieczora wypływa na powierzchnię z dna morza i siedząc na skale w wodzie, patrzy tęsknie w stronę brzegu, mając nadzieję ujrzeć ukochanego księcia.



Mała Syrenka



Fontanny Gefion

Fontanny Gefion są najpiękniejszymi fontannami w stolicy Danii. Jest to zespół kaskadowych fontann z pięknymi rzeźbami, ilustrującymi fragment germańskiego mitu o powstaniu Zelandii, największej duńskiej wyspy, na której położona jest Kopenhaga. Sporej wielkości rzeźby przedstawiają boginię Gefion, która przemieniła swoich synów w woły, zaprzęgała je do pług i w ciągu nocy zaorała nimi znaczną część terytorium Szwecji. Woda, która wdarła się w zaorane bruzdy oddzieliła tę część ziemi od półwyspu Skandynawskiego i w ten sposób powstała wyspa Zelandia, na której zlokalizowana jest Kopenhaga.



Plac Ratuszowy z ratuszem



kościół Marmurowy

Kościół Marmurowy inaczej kościół Fryderyka. Góruje nad nim wysoka na 46 metrów kopuła o średnicy 31 m wsparta na 12 kolumnach. Turystów zachwycają malowidła i marmury pokrywające ściany świątyni.

Plac Ratuszowy centralny punkt miasta z pięknym budynkiem ratusza zbudowanego w stylu włoskiego renesansu z czerwonej cegły na przełomie XIX/XX wieku. Ratuszowa wieża ma 106 metrów wysokości i jest najwyższym punktem miasta. Pośrodku placu stoi pomnik Hansa Christina Andersena znanego bajkopisarza.

Pałac Amalienborg - Od ponad 200 lat jest siedzibą duńskich monarchów. W jego skład wchodzi cztery dwukondygnacyjne rokokowe budynki. Zostały wybudowane pod koniec XVIII wieku przez Franciszka V którego upamiętnia stojący na środku placu pomnik tego duńskiego władcy uważany za najpiękniejszy duński pomnik konny, odsłonięty w 1768 r. Początkowo pałacowe budynki sprzedano duńskim arystokracjom. Dopiero po pożarze pałacu Christianborg w 1794 r. odkupiono je i wkrótce stały się one siedzibą rodziny królewskiej. Straż przed pałacowymi budynkami pełnią żołnierze Gwardii Królewskiej w historycznych mundurach. Wielką atrakcją turystyczną jest zmiana warty. *Postaramy się zobaczyć zmianę warty*

Port Nyhavn – jeden z bardziej malowniczych zakątków Kopenhagi. Nazwa Nyhavn obejmuje dzielnicę i kanał portowy zbudowany w XVII wieku. Do tego czasu funkcjonował tu port rybacki i handlowy. Obecnie jest to kultowe miejsce spędzania wolnego czasu zarówno przez turystów, jak i mieszkańców stolicy Danii. Niemal bez przerwy kursują po nim wodne tramwaje wycieczkowe, wzdłuż wybrzeża cumują wielobarwne jachty, kutry i barki mieszkalne a po obu jego brzegach ciągnie się szereg szachulcowych domów z restauracjami, kawiarenkami i hotelikami. Malowniczy kanał styka się z dawnym nabrzeżem promowym, przy którym cumowały m.in. promy przyplływające z Polski. Kilkanaście lat temu przystań promową przeniesiono do innej części

kopenhaskiego portu, a dawne nabrzeże promowe stało się promenadą wiodącą wzdłuż brzegów cieśniny Sund.

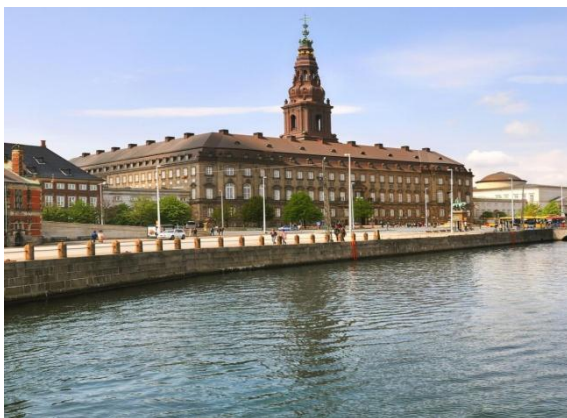


Pałac Amalienborg



Port Nyhavn

Christiansborg – dawny zamek królewski i do 1794 r. siedziba królów Danii w Kopenhadze, obecnie mieszcząca parlament duński, biura rządu oraz muzea. Zespół zamkowy położony jest na wyspie Slotsholmen, która w średniowieczu była załóżkiem Kopenhagi. Część pałacu jest wykorzystywana przez rodzinę królewską do różnych wydarzeń. W Royal Reception Rooms odbywa się przyjmowanie zagranicznych ambasadorów w Danii przez duńską królową. *Zobaczmy z autokaru*



Christianborg – parlament



Czarny Diament – Biblioteka Królewska

Biblioteka Królewska, której mury strzegą rękopisów Karen Blixen, Hansa Christiana Andersena oraz Sorena Kirkegaarda. Końcem XX wieku do zabytkowej części dobudowano konstrukcję z czarnego granitu i przyciemnianego szkła nazwaną Czarnym Diamentem. Obecnie budynek staje się jednym z symboli stolicy Danii. *Zobaczmy z autokaru.*

Podczas przerwy w Kopenhadze zjemy zorganizowany obiad w jednej z restauracji. I udamy się na zwiedzanie pałacu Rosenberg.

Zamek Rosenberg – apartamenty i skarbiec królewski

To renesansowa perła z XVII wieku, zbudowana przez Chrystiana IV jako letnia rezydencja, która dziś jest muzeum przechowującym największe skarby duńskiej monarchii takie jak: regalia władzy, klejnoty królewskie, tron koronacyjny oraz bogate zbiory królewskie. Otoczony jest pięknymi Ogrodami Królewskimi a jego piwnice kryją skarby, podczas gdy wyższe piętra prezentują wystawy związane z

historią duńskiej monarchii Oldenburgów, zwłaszcza słynną Wielką Salą z tronami i gobelinami.



Nowy zamek stał się ulubioną rezydencją Chrystiana IV, gdzie zamieszkał na stałe z liczną rodziną i gdzie ostatecznie zmarł 28 lutego 1648 roku. Jego prywatne apartamenty mieściły się na parterze. Zamek stracił swoją pierwotną funkcję królewskiej rezydencji na początku XVIII stulecia, w czasach rządów Fryderyka IV. W późniejszym okresie Rosenborg był tylko dwukrotnie zamieszkały przez duńskich monarchów, za każdym razem w sytuacjach podbramkowych.



Odtąd Rosenborg pełnił funkcję skarbcza oraz „magazynu”, do którego zwożono niewykorzystywane już meble, dzieła sztuki i sprzęty. Do zamku zapraszano oficjalnych gości Korony, którzy mogli podziwiać zgromadzone przez Oldenburgów kosztowności. W 1838 roku zbiory te udostępniono wszystkim zwiedzającym, zamieniając Rosenborg w pierwsze muzeum publiczne w Kopenhadze. W 1849 roku monarchia absolutna w Danii została zniesiona, a zamek trafił w ręce władz publicznych. *Zwiedzimy skarbiec i apartamenty. Pilot nie oprowadza po wnętrzach.*

Na koniec wizyty w Kopenhadze udamy się autokarem na drugą stronę cieśniny Sund na teren Szwecji. Przejedziemy słynnym mostem Qresund

MOST QRESUND

Most nad Sundem – wantowy most drogowo-kolejowy przebiegający nad cieśniną Sund, łączący stolicę Danii - Kopenhagę ze szwedzkim Malmö. Składa się z ośmiokilometrowego mostu, czterokilometrowej wyspy i czterokilometrowego tunelu pod morskimi wodami. Drugi co do długości most na świecie łączący dwa państwa.



Oficjalnie otwarto go dla ruchu samochodów od 1 lipca 2000 r. . Szlakiem tym przebiegają dwie dwupasmowe jezdnie i dwa tory kolejowe. Przejazd przez most jest płatny.

21:30 – odprawa na terminalu promowym w Ystad (na terenie Szwecji), zaokrętowanie na pokład promu Polonia, zakwaterowanie w kabinach dwuosobowych z łazienkami, kolacja

22:55 – wypłynięcie promu w morze na trasę Ystad – Świnoujście.

Od 22:30 – możliwość skorzystania z ofert sklepów, barów, lokali

4 lipca 2026, sobota – 4 dzień

Od 06:00 do 07:00 śniadanie w restauracji na promie, 07:00 – przybytnięcie do Świnoujścia, wykwaterowanie i opuszczenie promu. Udamy się teraz w drogę powrotną. Na trasie zatrzymamy się miejscu gdzie będzie można zjeść coś ciepłego. Przyjazd do Wrocławia ok. 14:00.

CENA - 3500 zł w tym wszystkie wstępy
zaliczka 1050 zł **płatna do 10 lutego 2026**
Ostatnia wpłata **10 czerwca 2026**

Cena zawiera;

- transport autokarem, opłaty drogowe, parkingi
- kolacja (1 lipca)na promie Skania UNITY LINE – bufet z napojami (kawa, herbata, woda
- nocleg (1/2 lipca) na promie Skania na trasie Świnoujście-Ystad – kabiny 2-os.
- śniadanie (2 lipca) na promie Skania – bufet z napojami
- suchy prowiant na cały dzień wycieczki (2 lipca)
- opłata za przeprawę promową autokaru Helsingborg (Szwecja) – Helsingorn (Dania) (2 lipca)

- bilet wstępu do zamku Kronborg (2 lipca)
- bilet wstępu do zamku Frederiksborg (2 lipca)
- obiadokolacja w restauracji w Kopenhadze (2 lipca) w godzinach wieczornych
- nocleg w hotelu w Kopenhadze (2/3 lipca)
- śniadanie w hotelu w Kopenhadze (3 lipca)
- bilet wstępu do katedry w Rostkild (3 lipca)
- bilet wstępu do zamku Rosenborg w Kopenhadze (3 lipca)
- obiad w restauracji w Kopenhadze (3 lipca) w godzinach popołudniowych
- opłata za przejazd autokaru mostem Qresund (Dania- Szwecja) 3 lipca
- kolacja (3 lipca) - zestaw 3-daniowy z napojami na promie Polonia UNITY LINE Ystad – Świnoujście – godz.21:40
- nocleg na promie Polonia 3/4 lipca - kabiny 2-os.
- śniadanie (bufet) na promie POLONIA - 4 lipca
- obsługa pilota-przewodnika podczas trwania wycieczki
- przewodnik po Szczecinie w czasie 3 godzinnego spaceru
- opieka Organizatora
- przewóz autokaru i kierowcy promami Unity Line w obie strony
- dodatek paliwowy i ekologiczny na terenie Danii
- opłata emisyjna
- zestaw audio-guid
- ubezpieczenie NNW, KL
- obowiązkowa składka na Fundusz Gwarancyjny i Pomocowy

WAŻNE INFORMACJE

Walutą obowiązującą w Danii jest korona duńska, oznaczana międzynarodowym skrótem DKK. Korona duńska jest środkiem płatniczym Danii od 1873 roku. Powstała w wyniku utworzenia Skandynawskiej Unii Monetarnej. Innymi członkami należącymi do Unii były Norwegia oraz Szwecja. Po rozpadzie Unii, mającym miejsce po zakończeniu I wojny światowej, państwa

skandynawskie podjęły decyzję o zachowaniu istniejącej nazwy waluty – korony duńskiej.

1 korona duńska dzieli się na 100 øre. Obecnie w obiegu znajdują się:

- banknoty o nominałach 50, 100, 200, 500 i 1000 koron;
- monety 1, 2, 5, 10, 20 koron;
- moneta 50 øre.

Do Danii najlepiej zabrać kartę wielowalutową (np. Revolut) na płatności, ale warto mieć też ok. 500-1000 DKK (koron duńskich) na drobne wydatki i miejsca, gdzie karty nie działają, pamiętając, że Dania jest drogim krajem, a ceny noclegów, jedzenia i atrakcji są wysokie

Dokumentem uprawniającym obywateli polskich do bezwizowego wjazdu i pobytu na terytorium Danii jest **ważny paszport (co najmniej 3 miesiące od planowanego wyjazdu) lub dowód osobisty.**