

CZECHY - SZLAKIEM UNESCO

10-11-12-13 czerwca 2026

Znojmo (jedno z najpiękniejszych czeskich miasteczek) - **Moravski Krumlov** (ekspozycja Słowiańskiej Epopei Alfonsa Muchy) - **Jaroměřice nad Rokytnou** (pałac Morawski Wersal i kościół sw. Małgorzaty) - **Třebíč UNESCO** (dzielnica żydowska, bazylika Św. Propopa) - **Vranov nad Dyji** – (piękny zamek ze śladami polskimi)- **Telcz UNESCO** (stare miasto i renesansowy pałac) - **Mikulov** (spacer po historycznym centrum, grobowiec Dietrichsteinów)

10 czerwca 2026, środa – 1 dzień

Wyjazd z Wrocławia z pl. Solidarności o godz. 06:00. Na trasie dwie przerwy kawowe gdzie będzie można również zjeść coś ciepłego (jedna w Polsce druga w Czechach).

ZNOJMO

Znojmo to jedno z najpiękniejszych miasteczek czeskich położone malowniczo na skalistym urwisku nad rzeką Dyje. W czasach średniowiecznych Znojmo tworzyło wraz z Brnem i Ołomuńcem trzy najważniejsze miasta na Morawach. Miasto ma bogatą historię sięgającą XI wieku, kiedy to było siedzibą księżęcą rodu Przemyślidów. W XII wieku otrzymało prawa miejskie i stało się ważnym ośrodkiem handlowym i strategicznym. Przez wieki Znojmo przechodziło przez różne okresy rozkwitu i upadku, związane z wojnami husyckimi, wojną trzydziestoletnią i innymi konfliktami zbrojnymi. W XIX wieku nastąpił rozwój przemysłu i kolei, co przyczyniło się do ponownego wzrostu znaczenia miasta.



Zabytkowe centrum miasta z licznymi kościołami, otoczone średniowiecznymi murami obronnymi, zachowało swój renesansowy styl. Pełno tu krętych uliczek, romantycznych widoków i malowniczych zakątków. Centralnym punktem jest Plac Masaryka (Masarykovo náměstí), otoczony renesansowymi i barokowymi budynkami. W rynku znajduje się ratusz z wieżą ratuszową – gotycki budynek z XV wieku z charakterystyczną, smukłą wieżą o wysokości 79,5 metra. Można

wejść na jej szczyt i podziwiać panoramiczny widok na miasto i okolice (160 stopni schodów).

- **Zamek Znojmo.**

Pod koniec XII wieku stary zamek został przebudowany i podzielony głęboką fosą na dwie części: tylny zamek z pałacem i kaplicą pałacową oraz przedni zamek z koszarami wojskowymi oraz rotundą Matki Boskiej i Katarzyny. W czasach rządów dynastii Przemyślidów zamek stał się jednym z najważniejszych ośrodków władzy na Morawach, a jego znaczenie rosło z każdym kolejnym wiekiem. Znaczenie zamku w Znojmo zmniejszyło się pod koniec XVII wieku. Cesarz Józef I postanowił pozbyć się zamku w 1710 roku. Przedni zamek został kupiony przez mieszczan Znojmo, którzy z kolei zbudowali tam browar, a tylny zamek dostał się w ręce książąt, którzy zburzyli wiele starych budowli i zbudował tam barokowy pałac. Współczesna konstrukcja zamku to efekt kilku przebudów, które łączyły elementy gotyckie, renesansowe i barokowe, nadając mu wyjątkowy charakter. Najważniejszymi jego elementami są wysokie, gotyckie mury obronne oraz wieża zamkowa, która dawniej pełniła funkcję strażnicy. Zamek otoczony jest także dużymi ogrodami, które stanowią idealne miejsce na spacer. *Zamku nie zwiedzamy*



Zamek w Znojmie i kaplica św Mikołaja po prawej

- **Kaplica św. Wacława**

Tuż przy zamku, bezpośrednio na murze obronnym, stoi kaplica św. Wacława. Obecnie w świątyni odbywają się wystawy i koncerty. Została wzniesiona w XIV wieku. Wnętrze kaplicy jest bogato zdobione freskami i witrażami, które przedstawiają sceny z życia św. Wacława oraz inne biblijne motywy. Centralnym punktem wnętrza jest ołtarz główny, wykonany w stylu barokowym, który idealnie harmonizuje z gotycką architekturą budowli. Kaplica od samego początku pełniła ważną rolę religijną. W XV i XVI wieku kaplica przechodziła przebudowy i zmiany. Przez wieki kaplica była świadkiem wielu ważnych wydarzeń historycznych. *Zwiedzamy w miarę dostępności*

- **Rotunda św. Katarzyny**

Najstarszym i najważniejszym zabytkiem Znojmo jest rotunda Najświętszej Maryi Panny i św. Katarzyny. To **jedyna pozostałość po zamku Przemyślidów**, który istniał tutaj od XI wieku. Jej pierwotnym przeznaczeniem była kaplica królewska, służąca nie tylko celom religijnym, ale również jako miejsce uroczystości dworskich. Znajduje się ona na terenie zamku w Znojmie, będąc integralną częścią tej średniowiecznej fortecy. Największym skarbem rotundy

są jednak jej freski, które powstały około 1134 roku. to prawdziwe arcydzieło średniowiecznej sztuki sakralnej. Są one unikatowe w skali Europy, ponieważ przedstawiają nie tylko sceny religijne, ale również historyczne, co czyni je niezwykle cennym źródłem wiedzy o historii Czech. Freski te były wielokrotnie odnawiane i konserwowane, co pozwoliło im przetrwać do dzisiejszych czasów w stosunkowo dobrym stanie. *Zwiedzimy ją w miarę dostępności.*



Rotunda św. Katarzyny



Kościół św. Mikołaja

• **Kościół św. Mikołaja**

Kościół św. Mikołaja w Znojmie to jedno z najbardziej rozpoznawalnych i historycznie znaczących miejsc w regionie Moraw Południowych. Zbudowany w XIV wieku, położony jest na skraju skalistego wzgórza, skąd roztacza się zapierający dech w piersiach widok na dolinę rzeki Dyji. Kościół św. Mikołaja to miejsce, które od wieków pełniło kluczową rolę w życiu religijnym i kulturalnym Znojma. To wspaniały przykład gotyckiej architektury, która zachwyca zarówno z zewnątrz, jak i wewnątrz. Wysoka na kilka kondygnacji fasada z ostrymi łukami i strzelistymi wieżami daje wrażenie potęgi i dostojności. Główne wejście zdobią bogate rzeźby przedstawiające sceny biblijne. Wnętrze kościoła jest równie imponujące – wysokie sklepienia, przepiękne witraże i liczne ołtarze przyciągają uwagę. Najbardziej charakterystycznym elementem jest ambona w kształcie globusa, która jest symbolem wszechświata i ludzkiej pokory wobec boskiego planu. Zwiedzamy wnętrze. Kiedy już pospacerujemy po historycznej części Znojma przejedziemy do hotelu na obiadokolację.

11 czerwca 2026, czwartek – 2 dzień

Po śniadaniu wyruszamy w trasę.

❖ **MORAVSKY KRUMLOV- Epopeja Słowiańska Alfonsa Muchy**

Odwiedzimy tutejszy zamek ze względu na wystawioną w nim Epopeję Słowiańską wybitnego malarza czeskiego Alfonsa Muchy. Ten fenomenalny malarz secesyjny na przestrzeni lat namalował wiele obrazów. Jednak cykl ogromnych płócien o nazwie Epopeja Słowiańska jest wyjątkowy pod każdym względem. Będziemy mieli niepowtarzalną szansę zobaczyć wszystkie płótna w jednym miejscu. Cykl obrazów powrócił do swojego „starego domu” i jeszcze w 2026 można go będzie oglądać w pałacu w Morawskim Krumlovie. Przemysłowe wystawowe Epopei zostały wyremontowane i teraz można tu obejrzeć w całej okazałości dzieło życia Alfonsa Muchy.



Malarz cały cykl malował na zamku Zbiroh w Czechach Środkowych od 1910 roku, łącznie 18 lat. Siedem największych płócien ma wymiary 8x6 metrów. Mucha malował obrazy, aby uchwycić powszechną historię Słowian. Połowę płócien poświęcił wyłącznie narodowi czeskiemu – jego historii, religii i kulturze. Obecnie na wystawie obrazy zestawiono w ten sposób, by poszczególne płótna historycznie nawiązywały do siebie. Jako pierwsze zobaczymy płótno wprowadzające - Słowianie w praojczyźnie, następnie płótno z Janem Husem czy Janem Amosem Komenskim, a w finale Apoteozę z dziejów Słowian. Dla nas, jeśli chodzi o historię, ciekawy będzie obraz „Po bitwie pod Grunwaldem„



Obrazy miały już swój tymczasowy dom właśnie na Morawach Południowych w tutejszym pałacu Moravski Krumlov. Jednak ze względu na fatalny stan zamku i warunki, płótna zostały przeniesione (były wystawione m.in. w Pradze). Po najniezbędniejszym remoncie przestrzeni wystawienniczych w 2021 wróciły. Epopeja pozostanie w Morawskim Krumlovie do 2026 roku. W tym czasie Praga przygotowuje godne miejsce na umieszczenie płócien, tak jak życzył sobie ich autor, Alfons Mucha, który cały cykl podarował stolicy. Jednak pod jednym warunkiem, że miasto dla epopei wybuduje własną galerię. Jednak od 1928 roku, kiedy dar przekazano, jego życzenie do tej pory nie zostało spełnione.

JAROMĚŘICE NAD ROKYTNOU

• Pałac – Morawski Wersal

Określany jest mianem „Czeskiego Wersalu”. Wyjątkowy charakter tego miejsca to zasługa jednego z właścicieli – żyjącego na przełomie XVII i XVIII wieku, wszechstronnie wykształconego mecenasa sztuki i podróżnika Jana Adama von

Questenberga, którego pasja do muzyki pozostawiła ślady w każdym zakątku pałacu i otaczającego go parku. Za jego przyczyną w roku 1730 odbyła się tu nawet premiera pierwszej czeskiej opery pt. „O założeniu miasta Jaroměřic” Antonína Míchy. W udostępnionym do zwiedzania pałacu obejrzymy saloniki muzyczne, a także salę balową, Gabinet Chiński oraz Sala Terrena wraz z umieszczonymi obok łaźniami rzymskimi. Poszczególne pokoje urządzone zostały zgodnie z ich dawnymi funkcjami i przewrócone do celów którym niegdyś służyły. Muzyczna historia pałacu jest nadal żywa – regularnie odbywa się tu międzynarodowy festiwal operowy Petera Dvorskiego.



• Kościół św. Małgorzaty

Kościół wraz z pałacem tworzą jeden z największych zespołów pałacowych w Europie. Obecną formę kościół uzyskał w 1737 roku, ale świątynia na tym miejscu, według niektórych badaczy znajdowała się już 400 lat wcześniej. W 1631 roku poprzedni kościół spłonął wraz ze sporą częścią miasta i pałacu. Obecny wygląd świątyni zawdzięcza podobnie jak pałac, Janowi Adamowi Questenberkowi. Obiekt opiera się na 8 filarach i ma około 20 metrów średnicy. Zwieńczeniem kościoła jest kopuła, której wierzchołek znajduje się 44 metry na ziemią.

Już od samego wejścia, możemy podziwiać malowidło za głównym ołtarzem, a jest nim „Stworzenie świata” autorstwa Františka Antonína Findta. Kościół na przestrzeni lat niszczał, a jego stan był bardzo kiepski. W połowie XX wieku rozpoczęła się jego renowacja natomiast kolejna, ostatnia w 2019 roku. Dotyczyła ona całej konstrukcji, dachu, a podczas prac przywrócono także kościołowi kolor taki jak elewacja całego pałacu.



Třebíč

Romantyczne miasto w którym panuje średniowieczna atmosfera. W czasach średniowiecza Żydzi i chrześcijanie żyli tu obok siebie w pokoju i harmonii. To dzięki temu centrum miasta z dzielnicą żydowską, cmentarzem i późnoromańską bazyliką przetrwało do dziś. Wszystkie te miejsca znajdują się obok siebie. W 2003 roku Třebíč, a konkretnie tutejsza dzielnica żydowska i bazylika św. Prokopa, zostały wpisane na Listę światowego dziedzictwa kulturalnego UNESCO.



- **Malownicza dzielnica żydowska (UNESCO)**

Jedyna istniejąca w takim stanie poza Izraelem, ze 123 zachowanymi domami tworzy labirynt alejek i pasaży, pośród których znajdują się dwie synagogi, szkoła, ratusz i rabinat. Podczas II wojny światowej prawie całą społeczność żydowską Třebíci wywieziono do Terezina. Odbudową zajęto się dopiero pod koniec XX wieku dzięki funduszom uzyskanym ze Stanów Zjednoczonych a wpis na listę UNESCO tylko przyspieszył proces odbudowy.



- **Synagoga Tylna (Zadni Synagoga)**

Przedstawia dzieje tutejszej ludności żydowskiej, zbudowana w 1669 roku w stylu renesansowym. W niej, między innymi, można zobaczyć model getta żydowskiego – tak jak wyglądało w 1850 roku, w okresie największego rozkwitu. Zachowały się również oryginalne malowidła i ściennie dekoracje z XVIII wieku – jedne z najpiękniejszych na Morawach. Tylna Synagoga pełniła swoje religijne funkcje do 1920 r. Później podupadła stając się najpierw magazynem skór, a po II wojnie światowej – magazynem owoców i warzyw. Tutejszy cmentarz żydowski liczący 2600 kamiennych nagrobków należy do największych żydowskich miejsc spoczynku w kraju.



Synagoga Tylna



Rynek – Karlovo Náměstí

- **Rynek – Karlovo Náměstí**

Powierzchnia placu Karola w Třebíči jest większa niż 2 hektary. To jeden z największych rynków w całych Czechach. Obecny wygląd zyskał pod koniec XVIII wieku. Na środku placu znajduje się rzeźba św. Cyryla i Metodego. Bardzo znany jest Grand Hotel Třebíč, który został zrekonstruowany w 1877 r. przez Niemców z Třebíči jako tawerna królów czeskich i cesarzy rzymskich. Na kilku kamienicach zachowało się piękne renesansowe sgraffito. Na placu znajdowały się kiedyś sklepy mięsne, które pod koniec XIX wieku zostały zlikwidowane.

- **Dom Seligmanna Bauera- Muzeum Żydowskie**

Dom Seligmanna Bauera w Třebíči został zbudowany przed 1724 rokiem na zachód od Synagogi Tylnej i oddzielony od niej wąską uliczką. Po gruntownej przebudowie w 2011 roku został przekształcony w muzeum żydowskie i udostępniony zwiedzającym. Obecnie w Muzeum prezentowana jest unikalna wystawa ukazująca warunki mieszkaniowe rodziny żydowskiej w okresie międzywojennym. Możemy zobaczyć kuchnię, gdzie dowiemy się więcej o koszernej kuchni i jej zasadach. Na stole leży chałka i wino czekające na uczestników szabatowej kolacji. Zajrzymy także do sypialni, w której znajdują się dwie szafy – jedna dla mężczyzny, a druga dla kobiety. Na parterze czeka na nas zaaranżowany sklep spożywczy z kasą sprzed lat i wystawą różnego rodzaju towarów.

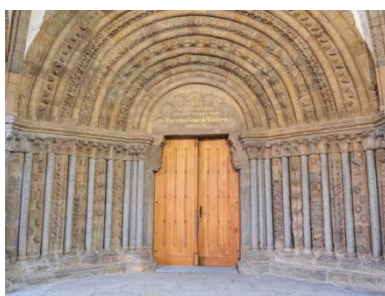
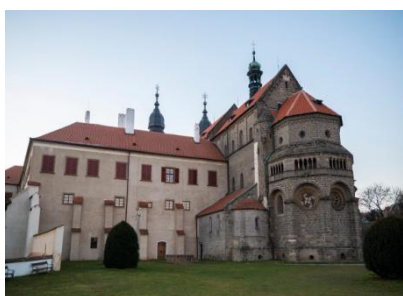




Dom posiada dwa oddzielne wejścia . Jedno z nich prowadzi do części mieszkalnej domu, a drugie do schodów prowadzących na galerię dla kobiet w Tylnej Synagodze. Przez wieki właściciele domu byli zobowiązani służebnością do umożliwienia żeńskiej części lokalnej ludności żydowskiej dostępu do nabożeństw. Dawne poddasze Seligmanna Bauera zostało przekształcone w salę wykładową w ramach przebudowy budynku. Cały budynek jest kolejnym cennym i wyjątkowym zabytkiem wpisanym na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO w Dzielnicy Żydowskiej

- **Bazylika św. Prokopa (UNESCO)**

Ten zabytek, stanowiący unikalne połączenie architektury gotyckiej i romańskiej, jest wpisany na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. Bazylika została wzniesiona w czasach, kiedy we Francji zaczęto budować pierwsze katedry gotyckie. Podziw budzi spaniały półkolisty portal romański i nawa, a obok nich Kaplica Opacka w całości pokryta oryginalnymi gotyckimi malowidłami i ornamentami. Są to drugie najstarsze freski na Morawach. Najlepiej zachowaną częścią kościoła jest krypta – miejsce pochówku mnichów i założycieli klasztoru.





12 czerwca 2026, piątek – 3 dzień

Po śniadaniu wyjazd na trasę.

VRANOV NAD DYJÍ -zamek o średniowiecznych korzeniach

Jeden z najpiękniejszych i najbardziej malowniczo położonych zamków Czech. To niezwykła rezydencja arystokratyczna, która zachwyca nie tylko swoją lokalizacją, ale przede wszystkim doskonałym barokowym wystrojem, bogatą historią i niezwykłą atmosferą. Historia zamku sięga przełomu XI i XII wieku, kiedy to na skalnym występie wzniesiono pierwszą warownię mającą strzec południowych granic czeskiego państwa. Pierwsza wzmianka o zamku pochodzi z 1100 roku. W czasach panowania rodu Přemyslidów pełnił on ważną funkcję obronną, kontrolując szlak handlowy biegnący doliną Dyji oraz zapewniając ochronę przed najazdami z południa. Przez stulecia zamek był przebudowywany i przechodził z rąk do rąk. W XIII i XIV wieku należał do możnych rodów szlacheckich, m.in. Lichtenburgów i Lipých, a następnie przejął go ród panujący w regionie Znojmo.



W średniowieczu Vranov kilkakrotnie ucierpiał w wyniku pożarów i wojen, m.in. podczas wojen husyckich oraz w czasie konfliktów z Habsburgami. W 1665 roku nabyła go rodzina Althannów – austriacki ród arystokratyczny blisko związany z dworem cesarskim w Wiedniu. To właśnie oni przekształcili średniowieczną warownię w jedną z najwspanialszych rezydencji barokowych na ziemiach czeskich. Przebudowa rozpoczęła się w 1680 roku według planów wybitnego austriackiego architekta Johanna Bernharda Fischera von Erlacha – twórcy wielu znanych budowli w Wiedniu i Salzburgu. Wnętrza zamku zostały zaaranżowane z ipsis litteris wiedeńskim przepychem: złożone stiuki, kryształowe żyrandole, barokowe meble i malowidła sufitowe podkreślają bogactwo i elegancję pałacowej rezydencji. Na szczególną uwagę zasługuje monumentalna sala przodków

z końca XVII wieku, będąca jedną z pereł europejskiej sztuki baroku. Bogato wyposażone wnętrza są przykładem wytwornej kultury życia szlachty w zamku Vranov nad Dyjí pod koniec XVIII i w XIX wieku. Znajdujące się tutaj kamionki pochodzą ze słynnej miejscowej manufaktury.



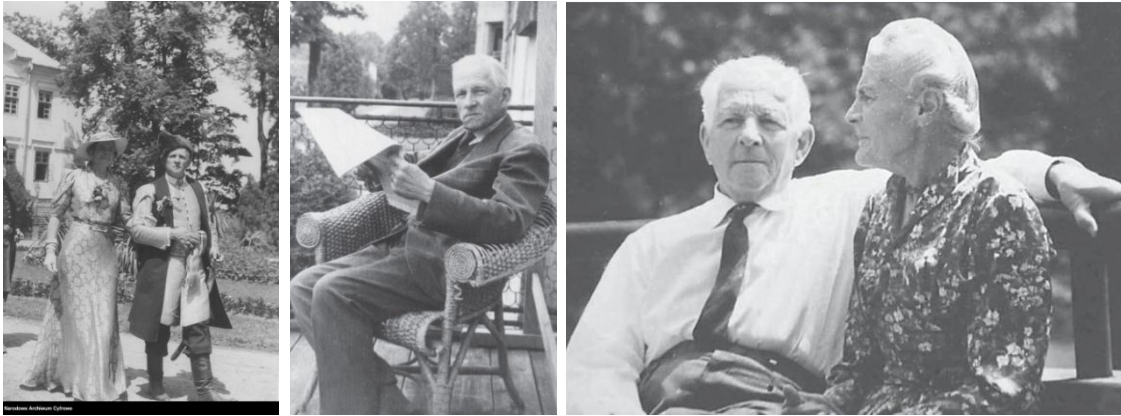
Ślad polski w zamku Vranov nad Dyji

W 1799 roku zamek Vranov został zakupiony przez Felicję z Siekierzyńskich Mniszkową za sumę 600 tysięcy guldenów austriackich i do II wojny światowej znajdował się w polskim posiadaniu. Jego ostatnim właścicielem była Adam Zbigniew Leon hr. Stadnicki (z.1982 r). W roku 1816 hrabia Stanisław Mniszek zakupuje jak dotąd niewyraźnie pracującą fabrykę kamionki i stopniowo przekształca ją w dobrze prosperujący zakład, który staje się wkrótce jednym z najlepszych w Czechach.



Wkładem Mniszków i Stadnickich zostaje założona i stopniowo poszerzana wspaniała biblioteka. Na zamku prowadzone jest bogate życie teatralne. Mniszkowie prowadzą „dom otwarty”, bywają tu i występują znamienici muzycy, kompozytorzy i aktorzy scen wiedeńskich. Tutaj dwukrotnie bywa Henryk Sienkiewicz, przedstawiciele rodów arystokratycznych z całej Europy. W roku 1938 zamek wraz z dobrami ziemskimi jest Adamowi Stadnickiemu skonfiskowany i sprzedany niemieckiemu baronowi Gebhardowi von der Wense-Mörse.

W 1945 roku po odzyskaniu pałacu Adam Stadnicki przeczuwając zbliżające się upaństwowienie w ówczesnej Czechosłowacji i w Polsce podarował całą bibliotekę i zamek rządowi polskiemu za pośrednictwem ambasady RP w Pradze. Niestety darowizna nie została przyjęta przez władze Polski Ludowej.



Adam Stadnicki z żoną Stefanią

Wkrótce władze komunistycznej Czechosłowacji bezpodstawnie uznały Stadnickiego za kolaboranta. Trafił do więzienia pod zarzutem przyjmowania we Vranovie nazistowskich funkcjonariuszy których nazwiska znalazły się w księdze gości odwiedzających pałac. Po 4 miesięcznym pobycie w więzieniu Adam Stadnicki został zmuszony do wyjazdu do Polski. Po wielu perypetiach zamieszkał w Osoli koło Obornik Śląskich i na prośbę władz był doradcą gospodarki leśnej w województwie wrocławskim. Do końca życia nie odwiedził już majątku i pałacu na Morawach. Zmarł w wieku 100lat. Jest wspomniany jako jedna z najszlachetniejszych postaci arystokracji polskiej.

TELCZ - UNESCO

Telcz to jedno z najpiękniejszych miast Moraw. **Stare Miasto wpisane jest na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.** Według legend powstało pod koniec XI wieku, natomiast pierwsze wzmianki na piśmie pojawiły się w 1315 roku. Telcz był wówczas twierdzą położoną na szlaku handlowym między Austrią, Czechami i Morawami.



Rynek, który wygląda jak z bajki Hansa Christiana Andersena, romantyczny zamek i przezrocyste stawy okalające miasto powodują że Telcz jest najdoskonalszym przykładem włoskiego renesansu na północ od Alp i miastem z jednym z najpiękniejszych rynków w Europie. Jest częścią światowego dziedzictwa UNESCO. Rynek ma długość 300 metrów, rozszerza się w miarę oddalania się od zamku i w najszerszym miejscu ma ponad 70 metrów. Otoczony jest pięknymi kamienicami z zachowanymi podcieniami które nadają rynkowi szczególnego charakteru. Dominuje styl renesansowy.



W jednej z pierzei znajduje się XV wieczny **ratusz** a mniej więcej pośrodku placu – **kolumna morowa** z początku XVIII wieku. Zachowały się **fragmenty murów miejskich** i kilka bram. Blisko zamku znajdują się XIV wieczny **kościół gotycki św Jakuba** i **XVII wieczny kościół jezuitów**. W otoczeniu rynku znajduje się wiele wąskich, brukowanych, urokliwych uliczek i zakątków.



Pierwotny gotycki zamek zbudowano w XIV wieku, później przebudowano go w stylu renesansowym przez włoskich architektów i artystów. Odwiedzimy zamek aby przejść trasę renesansową. Poznamy historię zamku i zobaczymy piękne sale renesansowe z drewnianymi stropami kasetowymi.



To, jak pałac wygląda dzisiaj, jest zasługą mistrzów z Włoch, którzy w XVI wieku zostali zaproszeni przez ówczesnego właściciela Zachariáša z Hradca. Pod wpływem wrażeń z podróży po Włoszech rozpoczął on wraz ze swoją małżonką Kateřiną z Valdštejna przebudowę zamku gotyckiego, dzięki której pałac należy

do perełek morawskiej architektury renesansowej. Dla rozwoju posiadłości było istotne, że nigdy nie została sprzedana, a przez wieki była wyłącznie dziedziczona z pokolenia na pokolenie. Pałac również wpisany jest na listę UNESCO.

Po spacerze , małej przerwie kawowej i sesji zdjęciowej pięknych obiektów i widoków wrócimy do hotelu na obiadokolację.

13 czerwca 2026, sobota – 4 dzień

Po śniadaniu wykwaterowanie i przejazd do historycznego centrum Mikulova

MIKULOV

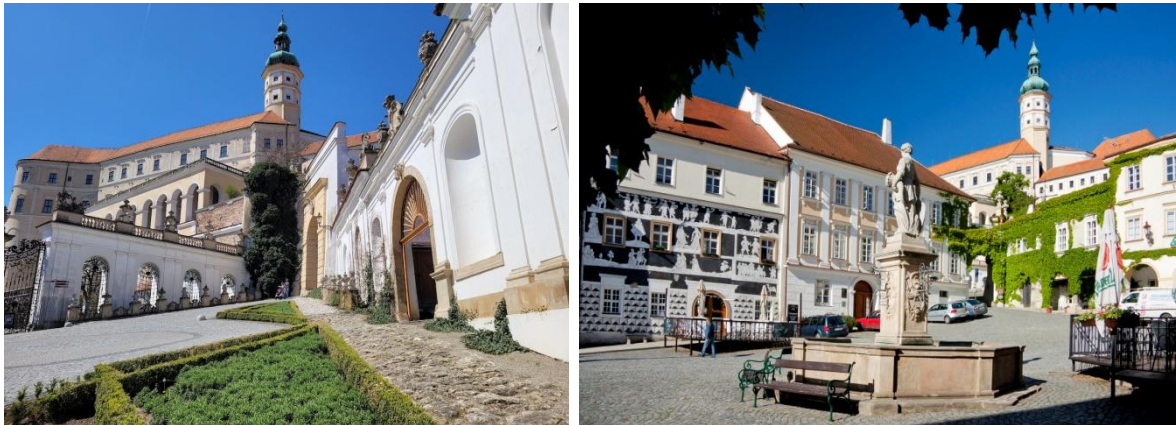
Mikulov znany był od XII w. jako osada targowa przy szlaku z Moraw do Wiednia, a w 1410 roku uzyskał prawa miejskie. Od XIII do XVI w. miasto stanowiło własność rodu Lichtensteinów, następnie (aż do 1945 r.) – Dietrichsteinów. Miasto zbudowane jest na wzgórzu dominującym nad niziną okolicą. Jego zabudowania a zwłaszcza zamek widoczne są z daleka. Rynek to ładny plac o nieregularnym kształcie. Na środku stoi biała, strzelista kolumna morowa NMP a nieopodal fontanna z 1680 r. z figurą Pomony, rzymskiej bogini sadów. Plac rynkowy z brukowaną nawierzchnią otaczają renesansowe i barokowe kamieniczki. Ratusz z 1680 roku zbudowany został w miejscu dawnego browaru. W bezpośrednim sąsiedztwie rynku znajdują się dwa obiekty sakralne kościół św. Wacława i kaplica grobowa Dietrichsteinów, dawnych panów tych ziem.



Nad rynkiem wznosi się kompleks zamkowy. Zamek wzniesli w XIII wieku Lichtenstenowie na miejscu wcześniejszych słowiańskich fortyfikacji. W XVII i XVIII wieku kolejni właściciele Dietrichsteinowie przebudowali go w stylu barokowym. Podczas II wojny światowej Niemcy przechowywali w nim skradzione cenne łupy wojenne. Obecnie mieści się w nim Muzeum Winiarstwa. To tutaj znajduje się największa w Europie Środkowej beczka na wino wykonana w 1634 roku mieszcząca 101 tysięcy litrów. Między murami obronnymi otaczającymi zamek założono ogrody odtworzone pod koniec lat 90-tych. *Zamku nie zwiedzamy.*

Mikulov to niegdyś drugie co do wielkości w Czechach żydowskie skupisko miejskie. W czasach świetności składało się na nie 317 domów i 12 synagog. Do dzisiaj zachowała się tylko Stara Synagoga z 1550 roku, odbudowana po pożarze

w XVIII wieku w stylu lwowskim zw. też polskim oraz cmentarz założony w XV wieku.



Po zakończeniu spaceru zaczynamy powrót do Wrocławia. Na trasie , w Czechach zjemy zorganizowany obiad. Powrót do Wrocławia ok.18:30

Cena; 1650zł + wstępy 1390 Kcz

zaliczka 495 zł/os płatna w ciągu 5 dni od zapisania się na listę uczestników.

Cena zawiera;

- ✓ przejazd autokarem, opłaty drogowe, parkingi
- ✓ obsługa i opieka pilota i przewodnika
- ✓ 3 noclegi w pokojach 2 i 3-osobowych z łazienkami
- ✓ Wyżywienie; 3 śniadania, 3 obiadowe kolacje
- ✓ Obiad w drodze powrotnej na terenie Czech
- ✓ Podatek miejski w miejscu noclegu
- ✓ Zestaw słuchawkowy
- ✓ Składka na Fundusz Gwarancyjny i Pomocowy
- ✓ Ubezpieczenie NWW, OC, KL
- ✓ podatek VAT,

Cena nie zawiera opłat za wstępy: 1390 Kcz/os - pieniądze będą zebrane w autokarze

1 dzień

0

2 dzień

Moravsky Krumlov Epopeja Słowiańska 190 Kcz/os

Jaromierzyce zamek – 140 Kcz/os

Jaromierzyce – kościół św. Małgorzaty – 100Kcz/os

Trebicz – Bazylika św. Prokopa – 150 Kcz/os

Trebicz – synagoga + dom Seligmana -300 Kcz/os

3 dzień

Vranov nad Dyji zamek – 220Kcz/os

Telcz zamek - 190Kcz/os

4 dzień

Grobowiec Mikulov – 100Kcz/os

Suma:1390Kcz

Uwaga Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany kolejności zwiedzanych obiektów, z przyczyn niezależnych, oraz zmian (jeżeli takie nastąpią) w opłatach za wstępy. Oferta jest sporządzona na podstawie cen z roku 2025